

**PRIMER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: A4 AULA: 6	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO			Gr	Edif.	Desp	PROFESORADO
1601 1001	Prehistoria Universal I	A	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto			1	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto
1601 1003	Historia Antigua Universal I	A	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús			1	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús
1601 1007	Geografía Física I	A	D2	312	Ruiz Moya, Noelia			1	D2	317	Cancer Pomar, Luis Antonio
1601 1009	Historia del Arte Antiguo	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván			1	C5	215	Panduro Sáez, Iván
1601 2022	Técnicas y terminología artística	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván			1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia Antigua Universal I	Historia Antigua Universal I	Historia Antigua Universal I		Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Física I (25 octubre, 8 y 15 noviembre)  - Historia del Arte Antiguo (29 noviembre).  - Técnicas y terminología artística (13 diciembre).  - Historia Antigua Universal I (11 octubre y 22 noviembre).
16'30 - 17'30	Historia Antigua Universal I (P)	Prehistoria Universal I	Historia del Arte Antiguo		
17'30 - 18'30	Historia del Arte Antiguo	Historia del Arte Antiguo	Prehistoria Universal I	Prehistoria Universal I	
18'30 - 19'30	Historia del Arte Antiguo (P)	Técnicas y terminología artística	Geografía Física I	Geografía Física I	
19'30 - 20'30	Técnicas y terminología artística	Técnicas y terminología artística (P)	Geografía Física I (P1-P2)	Geografía Física I (P1-P2)	
20'30 - 21'30					

**SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: C3 AULA: 12	
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr.	Edif.	Desp.	PROFESORADO			Gr.	Edif.	Desp.	PROFESORADO
1601 1005	Historia Medieval Universal I	A	C5	207	Montilla Torres, Irene			1	C5	211	Espinosa Fernández, José David
1601 2001	Historia Moderna Universal I	A	D2	304	Pérez Fernández, Francisco J.			1	D2	312	Pérez Fernández, Francisco José
1601 2005	Geografía Humana I	A	D2	311	Cortés Dumont, Sara			1	D2	311	Cortés Dumont, Sara
1601 2009	Historia del Arte Moderno	A	C5	217	Anguita Herrador, Rosario			1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario
1601 2025	Iconografía	A	C5	221	León Coloma, Miguel Ángel			1	C5	221	León Coloma, Miguel Ángel

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia del Arte Moderno		Historia Medieval Universal I	Historia Moderna Universal I	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia Medieval Universal I (22 noviembre). - Historia Moderna Universal I (15 noviembre). - Geografía Humana I (25 octubre y 22 noviembre). - Historia del Arte Moderno (11 octubre y 8 noviembre). - Iconografía (12 y 13 noviembre).
9'30 - 10'30	Historia del Arte Moderno (P)	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I (P)	
10'30 - 11'30	Historia Medieval Universal I	Historia del Arte Moderno	Geografía Humana I	Historia del Arte Moderno	
11'30 - 12'30		Historia Medieval Universal I	Geografía Humana I (P1-P2) (edif. A4, aula I-13)	Geografía Humana I	
12'30 - 13'30		Iconografía	Iconografía	Geografía Humana I (P1-P2) (edif. A4, aula I-1)	
13'30 - 14'30		Iconografía (P)			

**TERCER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE				CURSO: 3º			GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: C3 AULA: 5	
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS					
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO		Gr	Edif	Desp	PROFESORADO		
1601 2003	Historia Contemporánea Universal I	A	D2	303	Cruz Artacho, Salvador		1	D2	303	Cruz Artacho, Salvador		
1601 2007	Geografía Regional del Mundo	A	D2	324	Cuesta Aguilar, María José		1	D2	324	Cuesta Aguilar, María José		
1601 2013	Historia del Arte Islámico	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael		1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel		
1601 2014	Historia del Arte en el Renacimiento	A	C5	222	Simal López, Mercedes		1	C5	221	León Coloma, Miguel Ángel		
1601 2015	Historia del Arte en el Barroco	A	C5	204	Serrano Estrella, Felipe		1	C5	204	Serrano Estrella, Felipe		

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia del Arte en el Barroco <b>(edif. C3, aula 4)</b>	Historia del Arte en el Barroco <b>(edif. C3, aula 4)</b>	Historia del Arte en el Renacimiento <b>(edif. C3, aula 4)</b>	Historia del Arte en el Renacimiento <b>(edif. C3, aula 4)</b>	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia del Arte Islámico (15 y 22 noviembre, 13 diciembre).  - Historia del Arte en el Renacimiento (26, 27 y 29 noviembre).  - Historia del Arte en el Barroco (11 octubre, 8 noviembre y 13 diciembre).
16'30 - 17'30	Historia Contemporánea Universal I	Geografía Regional del Mundo	Historia del Arte en el Barroco <b>(edif. C3, aula 4)</b>	Geografía Regional del Mundo	
17'30 - 18'30	Historia Contemporánea Universal I (P)	Historia del Arte en el Renacimiento <b>(edif. C3, aula 4)</b>	Geografía Regional del Mundo	Geografía Regional del Mundo (P)	
18'30 - 19'30		Historia Contemporánea Universal I	Historia Contemporánea Universal I	Historia del Arte Islámico <b>(edif. C3, aula 4)</b>	
19'30 - 20'30		Historia del Arte Islámico <b>(edif. C3, aula 4)</b>	Historia del Arte Islámico <b>(edif. C3, aula 4)</b>		
20'30 - 21'30					

**CUARTO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025**

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 4º			GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: B5 AULA: 10	
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS						
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO				
1601 2021	Historia de las Artes Decorativas	A	C5	217	Anguita Herrador, Rosario	1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario				
1601 2023	Museología	A	C5	216	Quirosa García, Victoria	1	C5	216	Quirosa García, Victoria				
1601 2024	Historia de la Restauración	A	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel	1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario				
1601 3001	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura				
1601 3002	Historia del Arte Iberoamericano	A	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel	1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel				
1601 3003	Historia del Arte Oriental	A	C5	222	Simal López, Mercedes	1	C5	222	Simal López, Mercedes				
1601 3004	Historia del Arte Efímero	A	C5	204	Serrano Estrella, Felipe	1	C5	204	Serrano Estrella, Felipe				
1601 3005	Paleografía y Diplomática	A	C5	209	Castillo Armenteros, Juan Carlos	1	C5	209 208	Castillo Armenteros, Juan Carlos Alcázar Hernández, Eva María				
1601 3006	Arqueología: teoría y método	A	C6	119 221	Bellón Ruiz, Juan Pedro Montes Moya, Eva	1	C6	221	Montes Moya, Eva				

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia del Arte Efímero	Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico - Arqueología: teoría y método <b>(edif. B5, aula 9)</b>	Historia del Arte Iberoamericano		Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia de las artes decorativas (29 noviembre y 20 diciembre). - Museología (4 y 25 octubre). - Historia de la restauración. - Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico (8 noviembre y 13 diciembre). - Historia del arte iberoamericano (11 octubre). - Historia del arte oriental (13, 20 septiembre y 11 octubre). - Historia del arte efímero (27 septiembre, 15 y 22 noviembre). - Arqueología: teoría y método. - Paleografía y Diplomática (4 octubre).
9'30 - 10'30	Arqueología: teoría y método <b>(edif. B5, aula 9)</b> - Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico	Historia de la Restauración	Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico	Historia del Arte Iberoamericano - Arqueología: teoría y método <b>(edif. B5, aula 9)</b>	
10'30 - 11'30	Historia de las Artes Decorativas	Museología	Historia de la Restauración	Historia de la Restauración	
11'30 - 12'30	Museología	Historia de las Artes Decorativas	Museología	Historia de las Artes Decorativas	
12'30 - 13'30	Historia del Arte Efímero - Paleografía y Diplomática <b>(edif. B5, aula 9)</b>	Historia del Arte Oriental - Historia del Arte Iberoamericano <b>(edif. B5, aula 9)</b>	Historia del Arte Oriental	Historia del Arte Oriental	
13'30 - 14'30	Paleografía y Diplomática (P) <b>(edif. B5, aula 9)</b>	Paleografía y Diplomática (P) <b>(edif. B5, aula 9)</b>	Historia del Arte Efímero - Paleografía y Diplomática (P) <b>(edif. B5, aula 9)</b>		