

PRIMER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: A4 AULA: 6	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO			Gr	Edif.	Desp	PROFESORADO
1601 1001	Prehistoria Universal I	A	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto			1	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto
1601 1003	Historia Antigua Universal I	A	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús			1	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús
1601 1007	Geografía Física I	A	D2	312	Ruiz Moya, Noelia			1	D2	317	Cancer Pomar, Luis Antonio
1601 1009	Historia del Arte Antiguo	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván			1	C5	215	Panduro Sáez, Iván
1601 2022	Técnicas y terminología artística	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván			1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia Antigua Universal I	Historia Antigua Universal I	Historia Antigua Universal I		Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Física I (25 octubre, 8 y 15 noviembre) - Historia del Arte Antiguo (29 noviembre). - Técnicas y terminología artística (13 diciembre). - Historia Antigua Universal I (11 octubre y 22 noviembre).
16'30 - 17'30	Historia Antigua Universal I (P)	Prehistoria Universal I	Historia del Arte Antiguo		
17'30 - 18'30	Historia del Arte Antiguo	Historia del Arte Antiguo	Prehistoria Universal I	Prehistoria Universal I	
18'30 - 19'30	Historia del Arte Antiguo (P)	Técnicas y terminología artística	Geografía Física I	Geografía Física I	
19'30 - 20'30	Técnicas y terminología artística	Técnicas y terminología artística (P)	Geografía Física I (P1-P2)	Geografía Física I (P1-P2)	
20'30 - 21'30					

SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: C3 AULA: 12
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr.	Edif.	Desp.	PROFESORADO	Gr.	Edif.	Desp.	PROFESORADO	
1601 1005	Historia Medieval Universal I	A	C5	207	Montilla Torres, Irene	1	C5	211	Espinosa Fernández, José David	
1601 2001	Historia Moderna Universal I	A	D2	304	Pérez Fernández, Francisco J.	1	D2	312	Pérez Fernández, Francisco José	
1601 2005	Geografía Humana I	A	D2	311	Cortés Dumont, Sara	1	D2	311	Cortés Dumont, Sara	
1601 2009	Historia del Arte Moderno	A	C5	217	Anguita Herrador, Rosario	1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario	
1601 2025	Iconografía	A	C5	221	León Coloma, Miguel Ángel	1	C5	221	León Coloma, Miguel Ángel	

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia del Arte Moderno		Historia Medieval Universal I	Historia Moderna Universal I	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia Medieval Universal I (22 noviembre). - Historia Moderna Universal I (15 noviembre). - Geografía Humana I (25 octubre y 22 noviembre). - Historia del Arte Moderno (11 octubre y 8 noviembre). - Iconografía (12 y 13 noviembre).
9'30 - 10'30	Historia del Arte Moderno (P)	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I (P)	
10'30 - 11'30	Historia Medieval Universal I	Historia del Arte Moderno	Geografía Humana I	Historia del Arte Moderno	
11'30 - 12'30		Historia Medieval Universal I	Geografía Humana I (P1-P2) (edif. A4, aula I-13)	Geografía Humana I	
12'30 - 13'30		Iconografía	Iconografía	Geografía Humana I (P1-P2) (edif. A4, aula I-1)	
13'30 - 14'30		Iconografía (P)			

TERCER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE				CURSO: 3º			GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: C3 AULA: 5	
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS					
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO			
1601 2003	Historia Contemporánea Universal I	A	D2	303	Cruz Artacho, Salvador	1	D2	303	Cruz Artacho, Salvador			
1601 2007	Geografía Regional del Mundo	A	D2	324	Cuesta Aguilar, María José	1	D2	324	Cuesta Aguilar, María José			
1601 2013	Historia del Arte Islámico	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael	1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel			
1601 2014	Historia del Arte en el Renacimiento	A	C5	222	Simal López, Mercedes	1	C5	221	León Coloma, Miguel Ángel			
1601 2015	Historia del Arte en el Barroco	A	C5	204	Serrano Estrella, Felipe	1	C5	204	Serrano Estrella, Felipe			

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia del Arte en el Barroco (edif. C3, aula 4)	Historia del Arte en el Barroco (edif. C3, aula 4)	Historia del Arte en el Renacimiento (edif. C3, aula 4)	Historia del Arte en el Renacimiento (edif. C3, aula 4)	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia del Arte Islámico (15 y 22 noviembre, 13 diciembre). - Historia del Arte en el Renacimiento (26, 27 y 29 noviembre). - Historia del Arte en el Barroco (11 octubre, 8 noviembre y 13 diciembre).
16'30 - 17'30	Historia Contemporánea Universal I	Geografía Regional del Mundo	Historia del Arte en el Barroco (edif. C3, aula 4)	Geografía Regional del Mundo	
17'30 - 18'30	Historia Contemporánea Universal I (P)	Historia del Arte en el Renacimiento (edif. C3, aula 4)	Geografía Regional del Mundo	Geografía Regional del Mundo (P)	
18'30 - 19'30		Historia Contemporánea Universal I	Historia Contemporánea Universal I	Historia del Arte Islámico (edif. C3, aula 4)	
19'30 - 20'30		Historia del Arte Islámico (edif. C3, aula 4)	Historia del Arte Islámico (edif. C3, aula 4)		
20'30 - 21'30					

CUARTO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 4º			GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: B5 AULA: 10	
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS						
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO				
1601 2021	Historia de las Artes Decorativas	A	C5	217	Anguita Herrador, Rosario	1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario				
1601 2023	Museología	A	C5	216	Quirosa García, Victoria	1	C5	216	Quirosa García, Victoria				
1601 2024	Historia de la Restauración	A	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel	1	C5	217	Anguita Herrador, Rosario				
1601 3001	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura				
1601 3002	Historia del Arte Iberoamericano	A	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel	1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel				
1601 3003	Historia del Arte Oriental	A	C5	222	Simal López, Mercedes	1	C5	222	Simal López, Mercedes				
1601 3004	Historia del Arte Efímero	A	C5	204	Serrano Estrella, Felipe	1	C5	204	Serrano Estrella, Felipe				
1601 3005	Paleografía y Diplomática	A	C5	209	Castillo Armenteros, Juan Carlos	1	C5	209 208	Castillo Armenteros, Juan Carlos Alcázar Hernández, Eva María				
1601 3006	Arqueología: teoría y método	A	C6	119 221	Bellón Ruiz, Juan Pedro Montes Moya, Eva	1	C6	221	Montes Moya, Eva				

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia del Arte Efímero	Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico - Arqueología: teoría y método (edif. B5, aula 9)	Historia del Arte Iberoamericano		Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia de las artes decorativas (29 noviembre y 20 diciembre). - Museología (4 y 25 octubre). - Historia de la restauración. - Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico (8 noviembre y 13 diciembre). - Historia del arte iberoamericano (11 octubre). - Historia del arte oriental (13, 20 septiembre y 11 octubre). - Historia del arte efímero (27 septiembre, 15 y 22 noviembre). - Arqueología: teoría y método. - Paleografía y Diplomática (4 octubre).
9'30 - 10'30	Arqueología: teoría y método (edif. B5, aula 9) - Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico	Historia de la Restauración	Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico	Historia del Arte Iberoamericano - Arqueología: teoría y método (edif. B5, aula 9)	
10'30 - 11'30	Historia de las Artes Decorativas	Museología	Historia de la Restauración	Historia de la Restauración	
11'30 - 12'30	Museología	Historia de las Artes Decorativas	Museología	Historia de las Artes Decorativas	
12'30 - 13'30	Historia del Arte Efímero - Paleografía y Diplomática (edif. B5, aula 9)	Historia del Arte Oriental - Historia del Arte Iberoamericano (edif. B5, aula 9)	Historia del Arte Oriental	Historia del Arte Oriental	
13'30 - 14'30	Paleografía y Diplomática (P) (edif. B5, aula 9)	Paleografía y Diplomática (P) (edif. B5, aula 9)	Historia del Arte Efímero - Paleografía y Diplomática (P) (edif. B5, aula 9)		