

PRIMER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: A4 AULA: 4	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO		
1601 1002	Prehistoria Universal II	A	C6	218	Moreno Padilla, María Isabel	1	C6	120	Sedeño Ráez, María		
1601 1004	Historia Antigua Universal II	A	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús	1	D2	303	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús		
1601 1008	Geografía Física II	A	D2	312	Ruiz Moya, Noelia	1	D2	312	Ruiz Moya, Noelia		
1601 1010	Historia del Arte Medieval	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván	1	C5	218	Jódar Mena, Manuel		
1601 2011	Historia del Arte Clásico	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván	1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel		

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia del Arte Clásico	Historia Antigua Universal II	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Clásico	Semana Santa: 13-20 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Prehistoria Universal II. - Geografía Física II (4 abril y 9 mayo). - Historia del Arte Medieval. - Historia del Arte Clásico (21 febrero, 21 marzo y 11 abril).
16'30 - 17'30	Historia Antigua Universal II	Historia del Arte Medieval	Historia Antigua Universal II	Prehistoria Universal II	
17'30 - 18'30	Historia Antigua Universal II (P)	Prehistoria Universal II	Prehistoria Universal II	Historia del Arte Medieval	
18'30 - 19'30	Historia del Arte Medieval	Geografía Física II	Geografía Física II	Geografía Física II	
19'30 - 20'30		Geografía Física II (P1 – P2) (edif. A4, aula I-12)			
20'30 - 21'30		Geografía Física II (P1 – P2) (edif. A4, aula I-12)			

SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º		GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: C3 AULA: 12		
ASIGNATURA			TEORÍA				PRÁCTICAS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO		Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO	
1291 1006	Historia Medieval Universal II	A	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María		1	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María	
1601 2002	Historia Moderna Universal II	A	D2	011 325	Castillo Martínez, Juan Manuel Delgado Barrado, José Miguel		1	D2	011	Castillo Martínez, Juan Manuel	
1601 2006	Geografía Humana II	A	D2	-	Pendiente de contratación		1	D2	-	Pendiente de contratación	
1601 2010	Historia del Arte Contemporáneo	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael		1	C5	222	Amaro Martos, Ismael	
1601 2012	Historia del Arte Medieval Cristiano	A	C5	218	Jódar Mena, Manuel		1	C5	221	León Coloma, Miguel Ángel	

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia Medieval Universal II				Semana Santa: 13-20 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Humana II (11 abril y 9 mayo). - Historia del Arte Medieval Cristiano (4,5 y 7 febrero) (edif. C3, aula 3) - Historia del Arte Contemporáneo (21 febrero y 14 marzo).
9'30 - 10'30	Historia Medieval Universal II (P)	Historia Medieval Universal II	Historia Medieval Universal II	Historia del Arte Contemporáneo	
10'30 - 11'30	Historia Moderna Universal II	Historia Moderna Universal II	Historia del Arte Contemporáneo	Geografía Humana II (P1-P2) (edif. A4, aula I-12)	
11'30 - 12'30	Historia Moderna Universal II (P)	Historia del Arte Contemporáneo	Historia Moderna Universal II	Geografía Humana II (P1-P2) (edif. A4, aula I-12)	
12'30 - 13'30	Geografía Humana II	Historia del Arte Contemporáneo (P)	Geografía Humana II	Historia del Arte Medieval Cristiano	
13'30 - 14'30		Historia del Arte Medieval Cristiano	Historia del Arte Medieval Cristiano		

TERCER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 3º			GRUPO: A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: C3 AULA: 4
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO	
1601 2004	Historia Contemporánea Universal II	A	D2	316	Moya García, Gracia	1	D2	316	Moya García, Gracia	
1601 2008	Geografía de Europa	A	D2	315	Sánchez Martínez, José Domingo	1	D2	315	Sánchez Martínez, José Domingo	
1601 2016	Historia del Arte en el siglo XIX	A	C5	215	Panduro Sáez, Iván	1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel	
1601 2017	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	
1601 2027	Fuentes y Metodología de la Historia del Arte	A	C5	222	Simal López, Mercedes	1	C5	204	Serrano Estrella, Felipe	

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30		Fuentes y metodología de la Historia del Arte	Fuentes y metodología de la Historia del Arte	Fuentes y metodología de la Historia del Arte	Semana Santa: 13-20 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía de Europa (7 marzo y 4 abril) - Historia del Arte del siglo XIX (14 febrero, 14 marzo y 11 abril). - Historia del Arte de los siglos XX y XXI (21 marzo y 9 mayo).
16'30 - 17'30	Historia del Arte en el siglo XIX	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	
17'30 - 18'30	Historia Contemporánea Universal II (edif. C3, aula 5)	Geografía de Europa (edif. C3, aula 5)	Geografía de Europa (edif. C3, aula 5)	Geografía de Europa (edif. C3, aula 5)	
18'30 - 19'30	Historia Contemporánea Universal II (P) (edif. C3, aula 5)	Historia Contemporánea Universal II (edif. C3, aula 5)	Historia del Arte en el siglo XIX	Historia del Arte en el siglo XIX	
19'30 - 20'30		Historia Contemporánea Universal II (P) (edif. C3, aula 5)			
20'30 - 21'30					

CUARTO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2024/2025

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 4º			GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 2º		EDIFICIO: B5 AULA:10	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS					
CÓDIGO	DENOMINACIÓN		Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO		Gr	Ed	Dep	PROFESORADO		
1601 2018	Historia del Cine		A	C5	218	Jódar Mena, Manuel		1	C5	215	Collado Ruiz, María José		
1601 2019	Historia de la Fotografía		A	C5	216	Quirosa García, Victoria		1	C5	216	Quirosa García, Victoria		
1601 2020	Historia de la Música		A	D2	127	Marín López, Javier		1	D2	139	Bravo Fuentes, Paloma		
1601 2026	Teoría del Arte e Ideas Estéticas		A	C5	222	Amaro Martos, Ismael		1	C5	222	Amaro Martos, Ismael		

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30					Graduación: 28 marzo Semana Santa: 13-20 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Teoría del Arte e Ideas Estéticas (12 y 26 febrero, 12 y 26 marzo). - Historia de la Fotografía (14 y 21 febrero)
9'30 - 10'30			Teoría del Arte e Ideas Estéticas	Historia de la Fotografía	
10'30 - 11'30		Teoría del Arte e Ideas Estéticas	Historia de la Fotografía	Teoría del Arte e Ideas Estéticas	
11'30 - 12'30		Historia de la Fotografía	Historia de la Música	Historia de la Música	
12'30 - 13'30		Historia de la Música	Historia de la Música (P)	Historia del Cine	
13'30 - 14'30		Historia del Cine	Historia del Cine	Historia del Cine (P)	