Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

PRIMER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2023/2024

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º	GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: C3 AULA: 13
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO
1601 1002	Prehistoria Universal II	A	C6	218	Moreno Padilla, María Isabel	1	C6	120	Sedeño Ráez, María
1601 1004	Historia Antigua Universal II	A	D2	308	Castillo Maldonado, Pedro	1	D2	308	Castillo Maldonado, Pedro
1601 1008	Geografía Física II	A	D2	353	Paniza Cabrera, Antonia	1	D2	317 353	Cancer Pomar, Luis Antonio Paniza Cabrera, Antonia
1601 1010	Historia del Arte Medieval	A	C5	218	Jódar Mena, Manuel	1	C5	217	Anguita Herrador, Mª Rosario
1601 2011	Historia del Arte Clásico	A	C5	217	Anguita Herrador, Mª Rosario	1	C5	217	Anguita Herrador, Mª Rosario

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8’30 - 9’30	Historia del Arte Medieval		Historia del Arte Medieval (P)	Historia del Arte Medieval	**Semana Santa: 24-31 marzo** **Día del Patrón: 26 abril** Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Prehistoria Universal II (15 de marzo y 12 de abril). - Geografía Física II (2 y 9 febrero, 19 abril y 3 mayo). - Historia del Arte Medieval (8 marzo). - Historia del Arte Clásico (10 mayo).
9’30 - 10’30	Prehistoria Universal II	Historia Antigua Universal II	Historia Antigua Universal II	Prehistoria Universal II	
10’30 - 11’30	Historia Antigua Universal II	Historia del Arte Clásico **(edificio C3, aula 16)**	Historia del Arte Clásico **(edificio C3, aula 16)**	Geografía Física II	
11’30 - 12’30	Historia del Arte Clásico	Geografía Física II	Prehistoria Universal II	Geografía Física II (P1 – P2)	
12’30 - 13’30	Historia del Arte Clásico (P)	Historia Antigua Universal II (P)	Geografía Física II	Geografía Física II (P1 – P2)	
13’30 - 14’30		Historia del Arte Medieval			

Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

SEGUNDO CURSO DEL HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2023/2024

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º	GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 2º		EDIFICIO: C3 AULA: 13
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO	Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO	
1291 1006	Historia Medieval Universal II	A	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María	1	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María	
1601 2002	Historia Moderna Universal II	A	D2	325	Delgado Barrado, José Miguel	1	D2	304	Pérez Fernández, Francisco José	
1601 2006	Geografía Humana II	A	D2	312	Fernández García, Antonia Mª.	1	D2	312	Fernández García, Antonia Mª.	
1601 2010	Historia del Arte Contemporáneo	A	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel	1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel	
1601 2012	Historia del Arte Medieval Cristiano	A	C5	215	Sánchez Mellado, Victoria	1	C5	215	Sánchez Mellado, Victoria	

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15’30 - 16’30	Historia del Arte Medieval Cristiano **(edificio C3, aula 12)**	Historia Moderna Universal II	Historia del Arte Medieval Cristiano **(edificio C3, aula 12)**	Geografía Humana II (P1-P2)	**Semana Santa: 24-31 marzo** **Día del Patrón: 26 abril** Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Humana II (5 abril y 3 mayo). - Historia del Arte Medieval Cristiano.
16’30 - 17’30	Historia Moderna Universal II	Historia Medieval Universal II	Geografía Humana II	Geografía Humana II (P1-P2)	
17’30 - 18’30	Historia Moderna Universal II (P)	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	
18’30 - 19’30	Historia Medieval Universal II	Historia del Arte Contemporáneo (P)	Historia Medieval Universal II	Historia del Arte Medieval Cristiano	
19’30 - 20’30	Historia Medieval Universal II (P)	Geografía Humana II	Historia Moderna Universal II	Historia del Arte Medieval Cristiano (P)	
20’30 - 21’30					

Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

TERCER CURSO DEL HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2023/2024

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 3º	GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: C3 AULA: 16
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO
1601 2004	Historia Contemporánea Universal II	A	D2	316	Moya García, Gracia	1	D2	316	Moya García, Gracia
1601 2008	Geografía de Europa	A	D2	315	Sánchez Martínez, José Domingo	1	D2	315	Sánchez Martínez, José Domingo
1601 2016	Historia del Arte en el siglo XIX	A	C5	217	Anguita Herrador, Mª Rosario	1	C5	217	Anguita Herrador, Mª Rosario
1601 2017	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel
1601 2027	Fuentes y Metodología de la Historia del Arte	A	C5	215	Sánchez Mellado, Victoria	1	C5	215	Sánchez Mellado, Victoria

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8’30 - 9’30					**Semana Santa: 24-31 marzo** **Día del Patrón: 26 abril** Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía de Europa (22 marzo y 5 abril). - Historia del Arte del siglo XIX (12 abril). - Historia del Arte de los siglos XX y XXI (15 marzo y 19 abril).
9’30 - 10’30	Historia del Arte en el siglo XIX	Historia del Arte en el siglo XIX	Historia del Arte en el siglo XIX	Fuentes y metodologia de la Historia del Arte	
10’30 - 11’30	Historia del Arte en el siglo XIX (P)	Geografía de Europa **(edifício C3, aula 14)**	Geografía de Europa **(edifício C3, aula 14)**	Geografía de Europa **(edifício C3, aula 14)**	
11’30 - 12’30	Historia Contemporánea Universal II **(edifício C3, aula 14)**	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	
12’30 - 13’30	Historia Contemporánea Universal II (P) **(edifício C3, aula 14)**	Historia Contemporánea Universal II **(edifício B5, aula 1) ***	Fuentes y metodologia de la Historia del Arte	Historia del Arte en los siglos XX y XXI (P)	
13’30 - 14’30	Fuentes y metodologia de la Historia del Arte	Historia Contemporánea Universal II (P) **(edifício B5, aula 1) ***		Fuentes y metodologia de la Historia del Arte (P)	

* Desde el martes 30 de enero hasta el 16 de abril de 2024