

**PRIMER CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE.
PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA					CURSO: 1º		GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: A4 AULA: 19
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
Código	Denominación	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado
1611 1001	Prehistoria Universal I	A	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto	1	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto
1611 1003	Historia Antigua Universal I	A	D2	309	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús	1	D2	309	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús
1611 1007	Geografía Física I	A	D2	312	PSI - GEOGRAFÍA FÍSICA	1	D2	317	Cancer Pomar, Luis Antonio
1611 1009	Historia del Arte Antiguo	A	C5		PSI - ARTE I	1	C5		PSI - ARTE I
1611 2023	Etnografía e investigación socioantropológica	A	D2	351	PSI - ANTROPOLOGÍA	1	D2	351	PSI - ANTROPOLOGÍA
1611 2028	Técnicas y terminología artística	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Técnicas y terminología artística	Técnicas y terminología artística	Técnicas y terminología artística		Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Física I (24 octubre, 14 noviembre y 12 diciembre). - Historia del Arte Antiguo. - Técnicas y terminología artística (5 y 28 noviembre).
9'30 - 10'30	Historia del Arte Antiguo	Prehistoria Universal I	Prehistoria Universal I	Historia del Arte Antiguo	
10'30 - 11'30	Historia Antigua Universal I	Historia Antigua Universal I	Historia del Arte Antiguo	Prehistoria Universal I	
11'30 - 12'30	Etnografía e investigación socioantropológica	Historia Antigua Universal I (P)	Historia Antigua Universal I	Geografía Física I	
12'30 - 13'30	Etnografía e investigación socioantropológica (P)	Etnografía e investigación socioantropológica	Geografía Física I	Geografía Física I (P1-P2)	
13'30 - 14'30		Etnografía e investigación socioantropológica (P)	Geografía Física I (P1-P2)		

**SEGUNDO CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE.
PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º		GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: A4 AULA: 22		
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS					
Código	Denominación	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado		
1611 1005	Historia Medieval Universal I	A	C5	207	Montilla Torres, Irene	1	C5	208 211 211	Alcázar Hernández, Eva María Espinosa Fernández, José David Mora Barrionuevo, María de los Ángeles		
1611 2001	Historia Moderna Universal I	A	D2	304	Pérez Fernández, Francisco J.	1	D4	213	Castillo Martínez, Juan Manuel		
1611 2005	Geografía Humana I	A	D2	311	Cortés Dumont, Sara	1	D2	311	Cortés Dumont, Sara		
1611 2009	Historia del Arte Moderno	A	C5		PSI - ARTE 2	1	C5		PSI - ARTE 2		
1611 2024	Ciudad y campo en la Antigüedad	A	D2	327	Jiménez Serrano, Alejandro J.	1	D2	327	Jiménez Serrano, Alejandro J.		
1611 2030	Iconografía	A	C5		PSI - ARTE 2	1	C5		PSI - ARTE 2		

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia Medieval Universal I	Iconografía	Iconografía	Iconografía	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Humana I (14 y 28 noviembre). - Historia Medieval Universal I (14 noviembre). - Historia Moderna Universal I (26 septiembre). - Ciudad y campo en la Antigüedad. - Historia del Arte Moderno.
16'30 - 17'30	Geografía Humana I	Historia Medieval Universal I	Historia Medieval Universal I	Historia del Arte Moderno	
17'30 - 18'30	Geografía Humana I (P1-P2) (edif. A4 – aula I 23)	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I	
18'30 - 19'30	Geografía Humana I (P1-P2) (edif. A4 – aula I 23)	Geografía Humana I	Historia Moderna Universal I (P)	Historia del Arte Moderno	
19'30 - 20'30	Ciudad y campo en la Antigüedad	Ciudad y campo en la Antigüedad	Historia del Arte Moderno	Ciudad y campo en la Antigüedad	
20'30 - 21'30					