

PRIMER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: A4 AULA: 19
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Des p	PROFESORADO	Gr	Edif.	Desp	PROFESORADO	
1601 1001	Prehistoria Universal I	A	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto	1	C6	124	Sánchez Vizcaíno, Alberto	
1601 1003	Historia Antigua Universal I	A	D2	309	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús	1	D2	309	Ortíz Villarejo, Antonio Jesús	
1601 1007	Geografía Física I	A	D2	312	PSI - GEOGRAFÍA FÍSICA	1	D2	317	Cancer Pomar, Luis Antonio	
1601 1009	Historia del Arte Antiguo	A	C5		PSI ARTE - 1	1	C5		PSI ARTE - 1	
1601 2022	Técnicas y terminología artística	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Técnicas y terminología artística	Técnicas y terminología artística	Técnicas y terminología artística		Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Física I (24 octubre, 14 noviembre y 12 diciembre). - Historia del Arte Antiguo. - Técnicas y terminología artística (5 y 28 noviembre).
9'30 - 10'30	Historia del Arte Antiguo	Prehistoria Universal I	Prehistoria Universal I	Historia del Arte Antiguo	
10'30 - 11'30	Historia Antigua Universal I	Historia Antigua Universal I	Historia del Arte Antiguo	Prehistoria Universal I	
11'30 - 12'30		Historia Antigua Universal I (P)	Historia Antigua Universal I	Geografía Física I	
12'30 - 13'30			Geografía Física I	Geografía Física I (P1-P2)	
13'30 - 14'30			Geografía Física I (P1-P2)		

SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: A4 AULA: 22
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr.	Edif.	Desp.	PROFESORADO	Gr.	Edif.	Desp.	PROFESORADO	
1601 1005	Historia Medieval Universal I	A	C5	207	Montilla Torres, Irene	1	C5	208 211 211	Alcázar Hernández, Eva María Espinosa Fernández, José David Mora Barrionuevo, María de los Ángeles	
1601 2001	Historia Moderna Universal I	A	D2	304	Pérez Fernández, Francisco J.	1	D4	213	Castillo Martínez, Juan Manuel	
1601 2005	Geografía Humana I	A	D2	311	Cortés Dumont, Sara	1	D2	311	Cortés Dumont, Sara	
1601 2009	Historia del Arte Moderno	A	C5		PSI - ARTE 2	1	C5		PSI - ARTE 2	
1601 2025	Iconografía	A	C5		PSI - ARTE 2	1	C5		PSI - ARTE 2	

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia Medieval Universal I	Iconografía	Iconografía	Iconografía	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Humana I (14 y 28 noviembre). - Historia Medieval Universal I (14 noviembre). - Historia Moderna Universal I (26 septiembre). - Historia del Arte Moderno. - Iconografía.
16'30 - 17'30	Geografía Humana I	Historia Medieval Universal I	Historia Medieval Universal I	Historia del Arte Moderno	
17'30 - 18'30	Geografía Humana I (P1-P2) (edif. A4 – aula I 23)	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I	Historia Moderna Universal I	
18'30 - 19'30	Geografía Humana I (P1-P2) (edif. A4 – aula I 23)	Geografía Humana I	Historia Moderna Universal I (P)	Historia del Arte Moderno	
19'30 - 20'30			Historia del Arte Moderno		
20'30 - 21'30					

TERCER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 3º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 1º	EDIFICIO: C3 AULA: 4
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO	
1601 2003	Historia Contemporánea Universal I	A	D2	303	Cruz Artacho, Salvador	1	D2	303 309	Cruz Artacho, Salvador PSI - HIST. CONT	
1601 2007	Geografía regional del mundo	A	D2	324	Cuesta Aguilar, María José	1	D2	324	Cuesta Aguilar, María José	
1601 2013	Historia del Arte Islámico	A	C5		PSI - ARTE 1	1	C4		PSI - ARTE 1	
1601 2014	Historia del Arte en el Renacimiento	A	C5	222	Simal López, Mercedes	1	C5		PSI - ARTE 2	
1601 2015	Historia del Arte en el Barroco	A	C5	204 222	Serrano Estrella, Felipe Simal López, Mercedes	1	C5	204 222	Serrano Estrella, Felipe Simal López, Mercedes	

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia del Arte Islámico	Historia del Arte en el Renacimiento	Historia del Arte Islámico		Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia del Arte Islámico. - Historia del Arte en el Renacimiento (10 octubre). - Historia del Arte en el Barroco (7 y 21 noviembre).
9'30 - 10'30	Historia Contemporánea Universal I	Historia Contemporánea Universal I	Historia del Arte en el Renacimiento	Historia del Arte en el Renacimiento	
10'30 - 11'30	Historia Contemporánea Universal I (P)	Geografía Regional del Mundo	Historia Contemporánea Universal I	Historia del Arte Islámico	
11'30 - 12'30	Geografía Regional del Mundo	Geografía Regional del Mundo (P)	Geografía Regional del Mundo	Historia del Arte en el Barroco	
12'30 - 13'30		Historia del Arte en el Barroco	Historia del Arte en el Barroco		
13'30 - 14'30					

CUARTO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 4º			GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: C3 AULA: 4	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS					
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO			Gr	Ed	Dep	PROFESORADO		
1601 2021	Historia de las Artes Decorativas	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael			1	C5	222	Amaro Martos, Ismael		
1601 2023	Museología	A	C5	216	Quirosa García, Victoria			1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura		
1601 2024	Historia de la Restauración	A	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel			1	C5		PSI - ARTE 4		
1601 3001	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico	A	C5	216	Quirosa García, Victoria			1	C5		PSI - ARTE 1		
1601 3002	Historia del Arte Iberoamericano	A	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel			1	C4		PSI - ARTE 4		
1601 3003	Historia del Arte Oriental	A	C5	222	Simal López, Mercedes			1	C5	222	Simal López, Mercedes		
1601 3004	Historia del Arte Eñmero	A	C5	204	Serrano Estrella, Felipe			1	C5	222	Amaro Martos, Ismael		
1601 3005	Paleografía y Diplomática	A	C5	209	Castillo Armenteros, Juan Carlos			1	C5	209	Castillo Armenteros, Juan Carlos		
1601 3006	Arqueología: teoría y método	A	C6	221	Comino Comino, Alba			1	C6	221	Comino Comino, Alba		

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico - Paleografía y Diplomática (edif. C3 – aula 5)	Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico - Paleografía y Diplomática (edif. C3 – aula 5)	Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico - Paleografía y Diplomática (edif. C3 – aula 5)	Arqueología: teoría y método (edif. C3 – aula 5) - Historia del Arte Oriental	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia de las artes decorativas (17 octubre y 21 noviembre). - Museología (31 octubre y 14 noviembre). - Historia de la restauración (10 octubre y 12 diciembre). - Gestión y tutela del patrimonio histórico-artístico (27 septiembre y 4 octubre). - Historia del arte iberoamericano (7 noviembre y 12 diciembre). - Historia del arte oriental (19 septiembre y 3 octubre). - Historia del arte efímero (24 octubre y 21 noviembre). - Arqueología: teoría y método (24 octubre). - Paleografía y Diplomática.
16'30 - 17'30	Historia del Arte Efímero - Paleografía y Diplomática (P) (edif. C3 – aula 5)	Museología	Museología	Museología	
17'30 - 18'30	Historia de la Restauración	Historia de la Restauración	Historia de la Restauración	Historia del Arte Efímero	
18'30 - 19'30	Historia del Arte Iberoamericano	Historia del Arte Iberoamericano	Historia del Arte Iberoamericano	Historia del Arte Efímero (P)	
19'30 - 20'30	Historia de las Artes Decorativas	Historia del Arte Oriental - Arqueología: teoría y método (edif. C3 – aula 5)	Historia del Arte Oriental - Arqueología: teoría y método (edif. C3 – aula 5)		
20'30 - 21'30		Historia de las Artes Decorativas	Historia de las Artes Decorativas		