

PRIMER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º			GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: AULA:
ASIGNATURA			TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO	
1601 1002	Prehistoria Universal II	A	C6		PSI - PREHISTORIA	1	C6		PSI - PREHISTORIA	
1601 1004	Historia Antigua Universal II	A	D2	308	Castillo Maldonado, Pedro	1	D2	308	Castillo Maldonado, Pedro	
1601 1008	Geografía Física II	A	D2	312	PSI - GEOGRAFÍA FISICA	1	D2	312	PSI - GEOGRAFÍA FISICA	
1601 1010	Historia del Arte Medieval	A	C5	218	Jódar Mena, Manuel	1	C5	215	Collado Ruiz, María José	
1601 2011	Historia del Arte Clásico	A	C5		PSI - ARTE 3	1	C5		PSI - ARTE 3	

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia del Arte Medieval	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Clásico	Semana Santa: 29 marzo - 5 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Prehistoria Universal II. - Geografía Física II. - Historia del Arte Medieval Historia del Arte Medieval. - Historia del Arte Clásico.
9'30 - 10'30	Historia Antigua Universal II	Historia Antigua Universal II	Historia Antigua Universal II	Prehistoria Universal II	
10'30 - 11'30	Historia Antigua Universal II (P)	Prehistoria Universal II	Prehistoria Universal II	Geografía Física II	
11'30 - 12'30		Geografía Física II	Geografía Física II	Geografía Física II (P)	
12'30 - 13'30		Historia del Arte Medieval (P)	Historia del Arte Medieval		
13'30 - 14'30		Historia del Arte Medieval			

SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º	GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: AULA:	
ASIGNATURA		TEORÍA			PRÁCTICAS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO	Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO
1601 1006	Historia Medieval Universal II	A	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María	1	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María
1601 2002	Historia Moderna Universal II	A	D2 D4	325 213	Delgado Barrado, José Miguel Illana López, Francisco Javier	1	D2	304	Pérez Fernández, Francisco José
1601 2006	Geografía Humana II	A	D2	312	PSI – GEOG. HUMANA	1	D2	312	PSI – GEOG. HUMANA
1601 2010	Historia del Arte Contemporáneo	A	C5		PSI - ARTE 2	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura
1601 2012	Historia del Arte Medieval Cristiano	A	C5		PSI - ARTE 4	1	C5		PSI - ARTE 4

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia del Arte Medieval Cristiano	Historia del Arte Medieval Cristiano			Semana Santa: 29 marzo - 5 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Humana II (20 marzo y 17 abril). - Historia del Arte Medieval Cristiano. - Historia del Arte Contemporáneo (6 y 13 febrero).
16'30 - 17'30	Historia Moderna Universal II	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	
17'30 - 18'30	Historia Moderna Universal II (P)	Historia Medieval Universal II	Historia Medieval Universal II	Historia Medieval Universal II	
18'30 - 19'30	Geografía Humana II	Historia Medieval Universal II (P)	Historia Moderna Universal II	Geografía Humana II	
19'30 - 20'30	Geografía Humana II (P1-P2)	Historia Moderna Universal II	Historia del Arte Medieval Cristiano	Geografía Humana II (P1-P2)	
20'30 - 21'30					

TERCER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE				CURSO: 3º			GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 2º		EDIFICIO: AULA:	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO			
1601 2004	Historia Contemporánea Universal II	A	D2	316	Moya García, Gracia	1	D2	316 309	Moya García, Gracia PSI - HIST. CONT			
1601 2008	Geografía de Europa	A	D2		PSI - ANALISIS GEOG. REG.	1	D2		PSI - ANALISIS GEOG. REG.			
1601 2016	Historia del Arte en el siglo XIX	A	C5		PSI - ARTE 1	1	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel			
1601 2017	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura			
1601 2027	Fuentes y Metodología de la Historia del Arte	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura			

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30					Semana Santa: 29 marzo - 5 abril
9'30 - 10'30	Historia del Arte en el siglo XIX	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía de Europa. - Historia del Arte del siglo XIX (6 febrero). - Historia del Arte de los siglos XX y XXI (27 febrero y 20 marzo). - Fuentes y metodología de la Historia del Arte (20 febrero y 6 marzo)
10'30 - 11'30	Geografía de Europa	Fuentes y metodología de la Historia del Arte	Fuentes y metodología de la Historia del Arte	Fuentes y metodología de la Historia del Arte	
11'30 - 12'30	Historia Contemporánea Universal II	Historia Contemporánea Universal II	Geografía de Europa	Geografía de Europa	
12'30 - 13'30	Historia Contemporánea Universal II (P)	Historia Contemporánea Universal II (P)	Historia del Arte en el siglo XIX	Historia del Arte en el siglo XIX	
13'30 - 14'30					

CUARTO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 4º			GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 2º		EDIFICIO: AULA:	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS					
CÓDIGO	DENOMINACIÓN		Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO		Gr	Ed	Dep	PROFESORADO		
1601 2018	Historia del Cine		A	C5	215	Collado Ruiz, María José		1	C5	215 218	Collado Ruiz, María José Jódar Mena, Manuel		
1601 2019	Historia de la Fotografía		A	C5		PSI - ARTE 3		1	C5		PSI - ARTE 3		
1601 2020	Historia de la Música		A	D2	127	Marín López, Javier		1	D2	139	PSI - MÚSICA		
1601 2026	Teoría del Arte e Ideas Estéticas		A	C5	222	Amaro Martos, Ismael		1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura		

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30		Teoría del Arte e Ideas Estéticas	Teoría del Arte e Ideas Estéticas (P)	Historia del Cine (P)	Graduación: XXX Semana Santa: 29 marzo - 5 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia de la Fotografía. - Teoría del Arte e Ideas Estéticas (8 mayo).
16'30 - 17'30		Historia del Cine	Teoría del Arte e Ideas Estéticas	Historia del Cine	
17'30 - 18'30		Historia de la Fotografía	Historia del Cine	Historia de la Fotografía	
18'30 - 19'30		Historia de la Música	Historia de la Música	Historia de la Música	
19'30 - 20'30		Historia de la Música (P)	Historia de la Fotografía	Teoría del Arte e Ideas Estéticas	
20'30 - 21'30					