

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 1º		Cuatrimestre: 2º	Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica		
Código	Denominación	Profesorado	Grupo	Profesorado		Grupo
12211011	LITERATURA ESPAÑOLA COMPARADA CON LA EUROPEA	PAD Literatura	1, 2	PAD Literatura Laura Moreno Gámez Fátima Mª López del Moral		1, 2, 3
12211002	ÁRABE 2	Rosa Mª Ruiz Moreno	único	Rosa Mª Ruiz Moreno		único
12211004	FRANCÉS 2	Mª Manuela Merino García	único	Mª Manuela Merino García Emma Vacher Olivares		1, 2
12212014	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA	Yolanda Caballero Aceituno	único	Yolanda Caballero Aceituno		1, 2, 3
12211012	TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ANÁLISIS EN LENGUA INGLESA	Almudena Machado Jiménez	único	Almudena Machado Jiménez		1, 2
12212013	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA INGLESA	Nicolás José Fernández Martínez	único	Nicolás José Fernández Martínez		1, 2, 3
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
8:30-9:30	Introducción a la Lingüística (T)	Francés 2 (P1)	Literatura española comparada con la europea (P2)	Introducción a la Literatura (T)		Técnicas de Estudio (P2)
9:30-10:30	Introducción a la Literatura (P1) Introducción a la Lingüística (P2)	Francés 2 (P1) Árabe 2 (T)	Literatura española comparada con la europea (T1)	Introducción a la Literatura (P3) Introducción a la Lingüística (P1)		Técnicas de Estudio (P2)
10:30-11:30	Introducción a la Literatura (T)	Francés 2 (T) Árabe 2 (P)	Literatura española comparada con la europea (T2)	Introducción a la Lingüística (T)		Técnicas de Estudio (P1)
11:30-12:30	Literatura española comparada con la europea (T1)	Técnicas de Estudio (P2)	Introducción a la Literatura (T)	Árabe 2 (T) Francés 2 (T)		Literatura española comparada con la europea (P3) Técnicas de Estudio (P1)
12:30-13:30	Literatura española comparada con la europea (T2)	Técnicas de Estudio (T)	Introducción a la Literatura (P2) Introducción a la Lingüística (P3)	Árabe 2 (P) Francés 2 (P2)		Literatura española comparada con la europea (T2)
13:30-14:30	Literatura española comparada con la europea (P1)	Técnicas de Estudio (P1)	Introducción a la Lingüística (T)	Francés 2 (P2)		Literatura española comparada con la europea (T1)

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica

(T/P): sesión teórica o práctica en función del cronograma de la asignatura

Grupos de teoría: (T1): A-L; (T2): M-Z

Grupos de práctica: Cuando hay dos: (P1): A-L; (P2): M-Z.

Cuando hay tres: (P1): A-H; (P2): I-M; (P3): N-Z

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 2º	Cuatrimestre: 2º	Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica	
Código	Denominación	Profesorado	Grupo	Profesorado	Grupo
12212007	FRANCÉS 4	Mª Manuela Merino García	único	Mª Manuela Merino García	1, 2
12212002	ÁRABE 4	Francisco Vidal Castro	único	Francisco Vidal Castro	Único
12212021	VARIEDADES DEL INGLÉS	Eroulla Demetriou	único	Eroulla Demetriou	1, 2
12212005	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	Jesús Manuel Nieto García	único	Jesús Manuel Nieto García Diego Rascón Moreno	1, 2
12211013	TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ANÁLISIS EN LITERATURA INGLESA	Eugenio Manuel Olivares Merino	único	Eugenio Manuel Olivares Merino Nadia López-Peláez Akalay	1, 2
12212016	LITERATURA INGLESA DE 1660-1890	Julio A. Olivares Merino	único	Julio A. Olivares Merino	1, 2
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30-16:30	Francés 4 (T) Árabe 4 (T)	Fonética y Fonología del Inglés (P1) Variedades del Inglés (P2)	Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P2) Variedades del Inglés (P1)	Fonética y Fonología del Inglés (P1)
16:30-17:30	Francés 4 (P) Árabe 4 (P)	Fonética y Fonología del Inglés (P2) Variedades del Inglés (P1)	Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P1) Variedades del Inglés (P2)	Fonética y Fonología del Inglés (T)
17:30-18:30	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P1) Literatura Inglesa de 1660-1890 (P2)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P1) Variedades del Inglés (P2)	Francés 4 (T) Árabe 4 (T)	Variedades del Inglés (T)	Fonética y Fonología del Inglés (P2)
18:30-19:30	Literatura Inglesa de 1660-1890 (T)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P2) Variedades del Inglés (P1)	Francés 4 (P) Árabe 4 (P)	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (T)	
19:30-20:30	Técnicas de Estudio y Análisis en Literatura Inglesa (P2) Literatura Inglesa de 1660-1890 (P1)	Fonética y Fonología del Inglés (T)			
20:30-21:30					

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica
Grupos de práctica: Cuando hay dos: (P1): A-L; (P2): M-Z.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 3º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica			
Código	Denominación	Profesorado	Grupo	Profesorado	Grupo		
12213005	LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA INGLÉS-ESPAÑOL	Cristina Lara Clares	único	Cristina Lara Clares	único		
12213014	RETÓRICA GENERAL	Eduardo A. Salas Romo	único	Eduardo A. Salas Romo	único		
12213020	TRADICIÓN DE LA LITERATURA Y LA CULTURA LATINAS	Marta Ramos Grané	único	Marta Ramos Grané	único		
12213010	NARRATIVA EN LENGUA INGLESA	Juan Ráez Padilla	único	Juan Ráez Padilla	único		
12212019	LITERATURA NORTEAMERICANA	Mª Pilar Sánchez Calle	único	Mª Pilar Sánchez Calle	único		
12212012	INGLÉS INSTRUMENTAL 3	Primavera Cuder	único	Primavera Cuder LD004618	1, 2		
12213001	DIDÁCTICA DE LAS DESTREZAS Y DE LOS COMPONENTES DEL INGLÉS	Ana Mª Ortega Cebreneros	único	Ana Mª Ortega Cebreneros	único		
12213007	LITERATURA FRANCESA Y CINE	Aida El Aissaoui	único	Aida El Aissaoui	único		
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
8:30-9:30	Lingüística Contrastiva Inglés-Español (T)	Retórica General (T)	Retórica General (T)	Lingüística Contrastiva Inglés-Español (T)	Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (T)		
9:30-10:30	Lingüística Contrastiva Inglés-Español (P)	Retórica General (P)	Retórica General (P)	Lingüística Contrastiva Inglés-Español (P)	Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (P)		
10:30-11:30	Inglés Instrumental 3 (T)	Literatura norteamericana (T)	Literatura norteamericana (T)	Literatura norteamericana (T)	Inglés Instrumental 3 (P2)		
11:30-12:30	Inglés Instrumental 3 (P1)	Literatura norteamericana (P1)	Inglés Instrumental 3 (P1)	Literatura norteamericana (P2)	Inglés Instrumental 3 (P1)		
12:30-13:30	Inglés Instrumental 3 (P2) Literatura Francesa y Cine (T)	Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (T)	Inglés Instrumental 3 (P2) Literatura Francesa y Cine (T)	Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (T) Narrativa en Lengua Inglesa (T)	Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (T) Narrativa en Lengua Inglesa (T)		
13:30-14:30	Literatura Francesa y Cine (P)	Tradición de la Literatura y la Cultura Latinas (P)	Literatura Francesa y Cine (P)	Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (P) Narrativa en Lengua Inglesa (P)	Didáctica de las Destrezas y de los Componentes en Inglés (P) Narrativa en Lengua Inglesa (P)		

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica // Asignaturas obligatorias // Asignaturas optativas

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica
Grupos de práctica: Cuando hay dos: (P1): A-L; (P2): M-Z.

Al coincidir en horario las asignaturas Didáctica de las destrezas y de los componentes del inglés y Narrativa en lengua inglesa, se recomienda al alumnado que se matricule sólo en una de las dos asignaturas.

El alumnado matriculado en la asignatura Literatura francesa y cine se incorporará al grupo 1 de prácticas (P1) de la asignatura Inglés Instrumental 3.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES		Curso: 4º		Cuatrimestre: 2º		Edificio: Aula:	
Asignatura		Teoría		Práctica			
Código	Denominación	Profesorado		Grupo	Profesorado		Grupo
12213016	TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS	Xavier Díaz Pérez		único	Xavier Díaz Pérez LD004750		único
12213019	TIPOLOGÍA LINGÜÍSTICA	Ventura Salazar García		único	Ventura Salazar García PSI Lingüística		único
12213011	NARRATIVA HISPANOAMERICANA DESDE EL SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD	Juan Ramón Muñoz Sánchez		único	Juan Ramón Muñoz Sánchez		único
12213018	TEXTO Y DISCURSO EN LENGUA INGLESA	PIFP242		único	PIFP242		único
12213013	PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN DEL INGLÉS	Ana Mª Ortega Cebreros		único	Ana Mª Ortega Cebreros		único
12212011	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	Antonio V. Casas Pedrosa		único	Antonio V. Casas Pedrosa		único
12213012	POESÍA EN LENGUA INGLESA	Eugenio M. Olivares Merino		único	Eugenio M. Olivares Merino		único
Hora/día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES	
15:30-16:30	Poesía en Lengua Inglesa (T)	Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (T)	Poesía en Lengua Inglesa (T)	Programación y Evaluación del Inglés (T)		Programación y Evaluación del Inglés (T)	
16:30-17:30	Poesía en Lengua Inglesa (P)	Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (P)	Poesía en Lengua Inglesa (P)	Programación y Evaluación del Inglés (P)		Programación y Evaluación del Inglés (P)	
17:30-18:30	Historia de la Lengua Inglesa (T)	Tipología Lingüística (T)	Historia de la Lengua Inglesa (T)	Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (T)		Texto y Discurso en Lengua Inglesa (T)	
18:30-19:30	Historia de la Lengua Inglesa (P)	Tipología Lingüística (P)	Historia de la Lengua Inglesa (P)	Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (T/P)		Texto y Discurso en Lengua Inglesa (P)	
19:30-20:30	Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (T)	Texto y Discurso en Lengua Inglesa (T)	Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (P)	Tipología Lingüística (T)			
20:30-21:30	Narrativa Hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (P)	Texto y Discurso en Lengua Inglesa (P)	Técnicas de Traducción Inglés-Español-Inglés (P)	Tipología Lingüística (T/P)			

Asignaturas cofinanciadas con el Grado en Filología Hispánica // Asignaturas obligatorias // Asignaturas optativas

Clave: (T): sesión teórica (P): sesión práctica (T/P): sesión teórica o práctica en función del cronograma de la asignatura