

**PRIMER CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA + HISTORIA DEL ARTE.
SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º		GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 2º		EDIFICIO: A4 AULA: 19	
ASIGNATURA		TEORÍA					PRÁCTICAS					
Código	Denominación	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado			
1611 1002	Prehistoria Universal II	A	C6		PSI - PREHISTORIA	1	C6		PSI - PREHISTORIA			
1611 1004	Historia Antigua Universal II	A	D2	308	Castillo Maldonado, Pedro	1	D2	308	Castillo Maldonado, Pedro			
1611 1008	Geografía Física II	A	D2	312	PSI - GEOGRAFÍA FISICA	1	D2	312	PSI - GEOGRAFÍA FISICA			
1611 1010	Historia del Arte Medieval	A	C5	218	Jódar Mena, Manuel	1	C5	215	Collado Ruiz, María José			
1611 2025	Historia de las religiones en la Antigüedad	A	D2	306	Fornell Muñoz, Alejandro	1	D2	306	Fornell Muñoz, Alejandro			
1611 2029	Historia del Arte Clásico	A	C5		PSI - ARTE 3	1	C5		PSI - ARTE 3			

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia del Arte Medieval	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Clásico	Semana Santa: 29 marzo - 5 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Prehistoria Universal II. - Geografía Física II. - Historia del Arte Medieval (24 abril y 15 mayo). - Historia de las religiones en la Antigüedad (27 marzo, 17 de abril y 8 mayo).
9'30 - 10'30	Historia Antigua Universal II	Historia Antigua Universal II	Historia Antigua Universal II	Prehistoria Universal II	
10'30 - 11'30	Historia Antigua Universal II (P)	Prehistoria Universal II	Prehistoria Universal II	Geografía Física II	
11'30 - 12'30	Historia de las religiones en la Antigüedad	Geografía Física II	Geografía Física II	Geografía Física II (P) (edif. A4, aula I-32)	
12'30 - 13'30		Historia del Arte Medieval (P)	Historia del Arte Medieval	Historia de las religiones en la Antigüedad	
13'30 - 14'30		Historia del Arte Medieval	Historia de las religiones en la Antigüedad		

**SEGUNDO CURSO DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA + HISTORIA DEL ARTE.
SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026**

TITULACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º	GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: C3 AULA: 22
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
Código	Denominación	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado	Gr.	Edif.	Desp.	Profesorado
1611 1006	Historia Medieval Universal II	A	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María	1	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María
1611 2002	Historia Moderna Universal II	A	D2 D4	325 213	Delgado Barrado, José Miguel Illana López, Francisco Javier	1	D2	304	Pérez Fernández, Francisco José
1611 2006	Geografía Humana II	A	D2	312	PSI - GEOG. HUMANA	1	D2	312	PSI - GEOG. HUMANA
1611 2010	Historia del Arte Contemporáneo	A	C5		PSI - ARTE 2	1	C5	224	Luque Rodrigo, Laura
1611 2011	Prehistoria de la Península Ibérica	A	C6		PSI - PREHISTORIA	1	C6		PSI - PREHISTORIA
1611 2031	Historia del Arte Medieval Cristiano	A	C5		PSI - ARTE 4	1	C5		PSI - ARTE 4

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia del Arte Medieval Cristiano	Historia del Arte Medieval Cristiano	Prehistoria de la Península Ibérica	Prehistoria de la Península Ibérica	Semana Santa: 29 marzo - 5 abril Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Prehistoria de la Península Ibérica. - Geografía Humana II (20 marzo y 17 abril). - Historia del Arte Contemporáneo (23 abril y 15 mayo).
16'30 - 17'30	Historia Moderna Universal II	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	
17'30 - 18'30	Historia Moderna Universal II (P)	Historia Medieval Universal II	Historia Medieval Universal II	Historia Medieval Universal II	
18'30 - 19'30	Geografía Humana II	Historia Medieval Universal II (P)	Historia Moderna Universal II	Geografía Humana II	
19'30 - 20'30	Geografía Humana II (P1-P2)	Historia Moderna Universal II	Historia del Arte Medieval Cristiano	Geografía Humana II (P1-P2)	
20'30 - 21'30		Prehistoria de la Península Ibérica			