

**TERCER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2022/2023**

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 3º			GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: A4 AULA: 5	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS					
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO			Gr	Edif	Desp	PROFESORADO		
1251 2008	Historia del Arte de la Ilustración y del siglo XIX	A	C5	217	Anguita Herrador, Mª Rosario			1	C5	217	Anguita Herrador, Mª Rosario		
1251 2003	Historia de la fotografía y los mass-media	A	C5	215	Collado Ruiz, María José			1	C4	224	Marchal Jiménez, Ángel		
1251 2019	Museología, museografía y comisariado de exposiciones	A	C5	216	Quirosa García, Mª Victoria			1	C5	216	Quirosa García, Mª Victoria		
1251 3013	Fuentes y Crítica del Arte	A	C5	222	Simal López, Mercedes			1	C4	224	Marchal Jiménez, Ángel		
1251 3020	Técnicas de investigación en la Historia del Arte	A	C5	224	Luque Rodrigo, Laura			1	C4	224	Moreno Partal, Mercedes		

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia de la Fotografía y los Mass-Media*	Museología, museografía y comisariado de exposiciones	Museología, museografía y comisariado de exposiciones	Fuentes y Crítica del Arte	Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia del arte de la Ilustración y del siglo XIX (2 diciembre). - Historia de la fotografía y los mass-media (21 octubre y 25 noviembre) - Museología, museografía y comisariado de exposiciones (7 octubre y 11 noviembre). - Técnicas de investigación en la Historia del Arte (18 noviembre y 16 diciembre). - Fuentes y Crítica del Arte (28 octubre y 4 noviembre).
16'30 - 17'30	Museología, museografía y comisariado de exposiciones	Técnicas de investigación en la Historia del Arte	Técnicas de investigación en la Historia del Arte	Técnicas de investigación en la Historia del Arte	
17'30 - 18'30	Historia de la Fotografía y los Mass-Media	Fuentes y Crítica del Arte	Fuentes y Crítica del Arte	Historia de la Fotografía y los Mass-Media	
18'30 - 19'30	Historia del Arte de la Ilustración y del siglo XIX	Historia del Arte de la Ilustración y del siglo XIX		Historia del Arte de la Ilustración y del siglo XIX	
19'30 - 20'30					
20'30 - 21'30					

\* Durante el mes de noviembre, la clase del lunes de “Historia de la Fotografía y los Mass-Media” (15'30-16'30 h.) se impartirá el martes de 19'30-20'30 h.

**CUARTO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. PRIMER CUATRIMESTRE, CURSO 2022/2023**

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 4º			GRUPO:A		CUATRIMESTRE: 1º		EDIFICIO: B5 AULA: 10	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS					
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Edif	Desp	PROFESORADO			Gr	Edif.	Desp	PROFESORADO		
1251 2016	Iconografía cristiana	A	C5	222	Rueda Galán, Luis			1	C4	224	Moreno Partal, Mercedes		
1251 2017	Iconografía profana	A	C5	222	Rueda Galán, Luis			1	C4	224	Moreno Partal, Mercedes		
1251 3011	Coleccionismo y mercado de arte	A	C5	215	López Conde, Rubén			1	C4	224	Marchal Jiménez, Ángel		
1251 3016	Historia del arte hispanomusulmán y mudéjar	A	C5	216	Quirosa García, Mª Victoria			1	C5	217	Anguita Herrador, Mª Rosario		
1251 3009	Arquitectura y retabística de la Edad Moderna española	A	C5	222	Simal López, Mercedes			1	C4	224	Carrasco Sánchez, Miguel Ángel		

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30					Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Iconografía cristiana (4 noviembre). - Iconografía profana (4 noviembre). - Coleccionismo y mercado de arte (18 noviembre y 2 diciembre) - Historia del arte hispanomusulmán y mudéjar (7 y 21 octubre). - Arquitectura y retabística de la Edad Moderna española (28 octubre y 11 noviembre).
9'30 - 10'30		Arquitectura y retabística de la Edad Moderna española	Arquitectura y retabística de la Edad Moderna española	Arquitectura y retabística de la Edad Moderna española	
10'30 - 11'30	Coleccionismo y mercado de arte	Iconografía cristiana	Iconografía cristiana	Iconografía cristiana	
11'30 - 12'30	Historia del arte hispanomusulmán y mudéjar	Iconografía profana	Iconografía profana	Iconografía profana	
12'30 - 13'30	Coleccionismo y mercado de arte	Historia del arte hispanomusulmán y mudéjar	Historia del arte hispanomusulmán y mudéjar	Coleccionismo y mercado de arte	
13'30 - 14'30					