

## PRIMER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 1º		GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: A4 AULA: 19
ASIGNATURA			TEORÍA			PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO
1601 1002	Prehistoria Universal II	A	C6		PSI - PREHISTORIA	1	C6		PSI - PREHISTORIA
1601 1004	Historia Antigua Universal II	A	D2	308	Castillo Maldonado, Pedro	1	D2	308	Castillo Maldonado, Pedro
1601 1008	Geografía Física II	A	D2	312	PSI - GEOGRAFÍA FISICA	1	D2	312	PSI - GEOGRAFÍA FISICA
1601 1010	Historia del Arte Medieval	A	C5	218	Jódar Mena, Manuel	1	C5	221	Collado Ruiz, María José
1601 2011	Historia del Arte Clásico	A	C5		PSI - ARTE 3	1	C5		PSI - ARTE 3

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30	Historia del Arte Medieval	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Clásico	Historia del Arte Clásico	<b>Semana Santa: 29 marzo - 5 abril</b>  Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Prehistoria Universal II.  - Geografía Física II.  - Historia del Arte Medieval (24 abril y 15 mayo).  - Historia del Arte Clásico.
9'30 - 10'30	Historia Antigua Universal II	Historia Antigua Universal II	Historia Antigua Universal II	Prehistoria Universal II	
10'30 - 11'30	Historia Antigua Universal II (P)	Prehistoria Universal II	Prehistoria Universal II	Geografía Física II	
11'30 - 12'30		Geografía Física II	Geografía Física II	Geografía Física II (P) (edif. A4, aula I-32)	
12'30 - 13'30		Historia del Arte Medieval (P)	Historia del Arte Medieval		
13'30 - 14'30		Historia del Arte Medieval			

## SEGUNDO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 2º		GRUPO:A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: C3 AULA: 22
ASIGNATURA		TEORÍA				PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO	Gr.	Edif.	Dep.	PROFESORADO
1601 1006	Historia Medieval Universal II	A	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María	1	C5	208	Alcázar Hernández, Eva María
1601 2002	Historia Moderna Universal II	A	D2 D4	325 213	Delgado Barrado, José Miguel Illana López, Francisco Javier	1	D2	304	Pérez Fernández, Francisco José
1601 2006	Geografía Humana II	A	D2	312	PSI – GEOG. HUMANA	1	D2	312	PSI – GEOG. HUMANA
1601 2010	Historia del Arte Contemporáneo	A	C5	222	Moreno Partal, Mercedes	1	C5	215	Recio Bazal, Pilar
1601 2012	Historia del Arte Medieval Cristiano	A	C5	222	Labella Martínez, Antonio	1	C5	222	Labella Martínez, Antonio

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30	Historia del Arte Medieval Cristiano	Historia del Arte Medieval Cristiano			<b>Semana Santa: 29 marzo - 5 abril</b>  Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía Humana II (20 marzo y 17 abril). - Historia del Arte Medieval Cristiano. - Historia del Arte Contemporáneo (23 abril y 15 mayo).
16'30 - 17'30	Historia Moderna Universal II	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	
17'30 - 18'30	Historia Moderna Universal II (P)	Historia Medieval Universal II	Historia Medieval Universal II	Historia Medieval Universal II	
18'30 - 19'30	Geografía Humana II	Historia Medieval Universal II (P)	Historia Moderna Universal II	Geografía Humana II	
19'30 - 20'30	Geografía Humana II (P1-P2)	Historia Moderna Universal II	Historia del Arte Medieval Cristiano	Geografía Humana II (P1-P2)	
20'30 - 21'30					

### TERCER CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 3º		GRUPO: A		CUATRIMESTRE: 2º		EDIFICIO: C3 AULA: 4	
ASIGNATURA			TEORÍA					PRÁCTICAS				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO			
1601 2004	Historia Contemporánea Universal II	A	D2	316	Moya García, Gracia	1	D2	316 309	Moya García, Gracia PSI - HIST. CONT			
1601 2008	Geografía de Europa	A	D2	313	González Vivar, Jesús	1	D2	313	González Vivar, Jesús			
1601 2016	Historia del Arte en el siglo XIX	A	C5	215	Nieto Márquez, Miguel Ángel	1	C5	203	Almansa Moreno, José Manuel			
1601 2017	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	A	C5	215	Recio Bazal, Pilar	1	C5	215	Recio Bazal, Pilar			
1601 2027	Fuentes y Metodología de la Historia del Arte	A	C5	215	Recio Bazal, Pilar	1	C5	215	Recio Bazal, Pilar			

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8'30 - 9'30					<b>Semana Santa: 29 marzo - 5 abril</b>  Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Geografía de Europa.  - Historia del Arte del siglo XIX (6 febrero).  - Historia del Arte de los siglos XX y XXI (6 febrero y 6 marzo).  - Fuentes y metodología de la Historia del Arte (20 febrero y 20 marzo)
9'30 - 10'30	Historia del Arte en el siglo XIX	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	Historia del Arte en los siglos XX y XXI	
10'30 - 11'30	Geografía de Europa (edif. C3, aula 5)	Fuentes y metodología de la Historia del Arte	Fuentes y metodología de la Historia del Arte	Fuentes y metodología de la Historia del Arte	
11'30 - 12'30	Historia Contemporánea Universal II (edif. C3, aula 5)	Historia Contemporánea Universal II (edif. C3, aula 5)	Geografía de Europa (edif. C3, aula 5)	Geografía de Europa (edif. C3, aula 5)	
12'30 - 13'30	Historia Contemporánea Universal II (P) (edif. C3, aula 5)	Historia Contemporánea Universal II (P) (edif. C3, aula 5)	Historia del Arte en el siglo XIX	Historia del Arte en el siglo XIX	
13'30 - 14'30					

### CUARTO CURSO DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. SEGUNDO CUATRIMESTRE, CURSO 2025/2026

TITULACIÓN: HISTORIA DEL ARTE					CURSO: 4º		GRUPO: A	CUATRIMESTRE: 2º	EDIFICIO: C3 AULA: 4
ASIGNATURA			TEORÍA			PRÁCTICAS			
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	Gr	Ed.	Dep.	PROFESORADO	Gr	Ed	Dep	PROFESORADO
1601 2018	Historia del Cine	A	C5	221	Collado Ruiz, María José	1	C5	221 218	Collado Ruiz, María José Jódar Mena, Manuel
1601 2019	Historia de la Fotografía	A	C5		PSI - ARTE 3	1	C5		PSI - ARTE 3
1601 2020	Historia de la Música	A	D2	127	Marín López, Javier	1	D2	139	PSI - MÚSICA
1601 2026	Teoría del Arte e Ideas Estéticas	A	C5	222	Amaro Martos, Ismael	1	C5	215	Recio Bazal, Pilar

HORA / DÍA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15'30 - 16'30		Teoría del Arte e Ideas Estéticas	Teoría del Arte e Ideas Estéticas (P)	Historia del Cine (P)	<b>Graduación: 17 abril</b>  <b>Semana Santa: 29 marzo - 5 abril</b>  Prácticas concentradas y salidas de campo de las asignaturas: - Historia de la Fotografía.  - Teoría del Arte e Ideas Estéticas (8 mayo).
16'30 - 17'30		Historia del Cine	Teoría del Arte e Ideas Estéticas	Historia del Cine	
17'30 - 18'30		Historia de la Fotografía	Historia del Cine	Historia de la Fotografía	
18'30 - 19'30		Historia de la Música	Historia de la Música	Historia de la Música	
19'30 - 20'30		Historia de la Música (P)	Historia de la Fotografía	Teoría del Arte e Ideas Estéticas	
20'30 - 21'30					