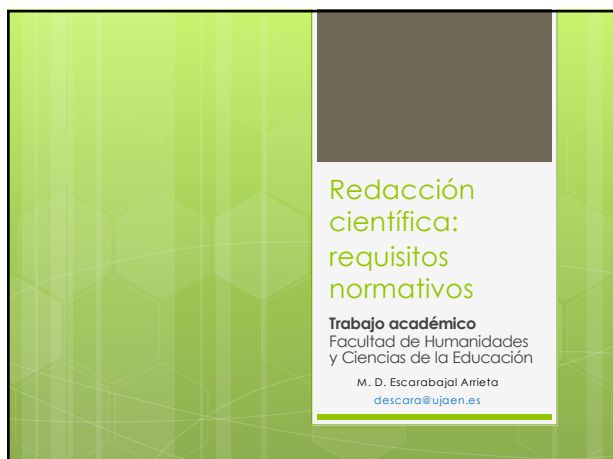




1

La Memoria de **TFG** estará compuesta, **al menos**, por los siguientes apartados:

- **Índice**, en el que se hagan constar todos los apartados de la memoria de TFG, debidamente paginado.
- **Resumen y palabras clave** (español e inglés)
- **Estructuración** del texto en capítulos, apartados o subapartados.
- **Conclusiones** finales, en las que se resuman las ideas principales.
- **Referencias** bibliográficas
- **Anexos**

2

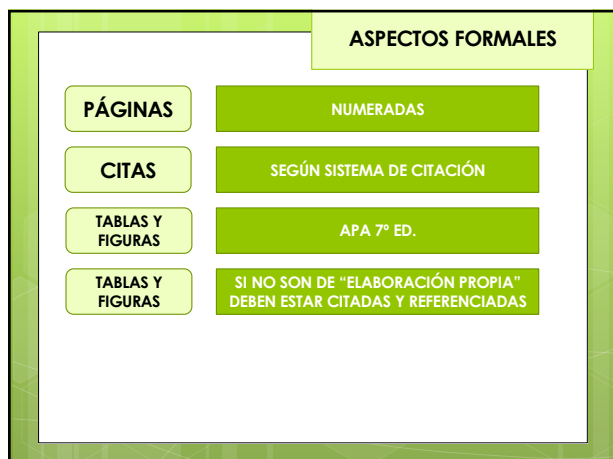


3

ASPECTOS FORMALES

EXTENSIÓN	DESDE RESUMEN HASTA EL FINAL MÁXIMO 40 PGS. ANEXOS NO SE COMPUTAN
TIPO DE LETRA	TIMES NEW ROMAN 12
MÁRGENES	2,5 CM. DERECHA E IZQUIERDA
ALINEAMIENTO	JUSTIFICADO A AMBOS MÁRGENES
INTERLINEADO	1,5 y SANGRÍA EN PRIMERA LÍNEA DE CADA PÁRRAFO

4



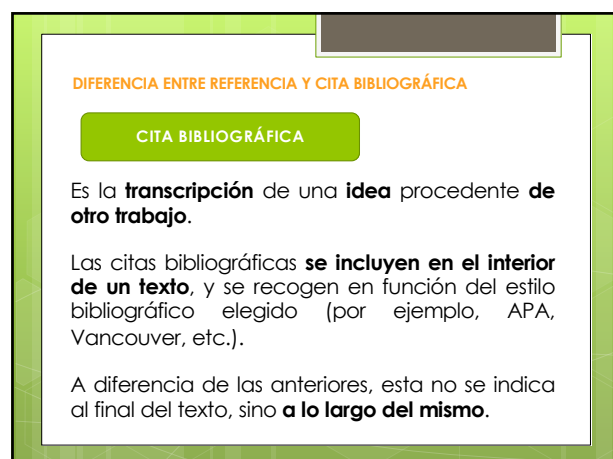
5



6



7



8

Ejemplo APA

CITA BIBLIOGRÁFICA

Por otro lado, Monroy (2003) define el sexo como el conjunto de características biológicas que distinguen a los seres humanos en dos grupos: masculino y femenino. Sánchez (2004), como el conjunto de características genotípicas y fenotípicas presentes en los sistemas, funciones y procesos de los cuerpos humanos. Gorguet (2008), como el conjunto de características anatómicas y fisiológicas que definen al ser humano como hombre o mujer. Por tanto, es algo que se hace con él, es universal y no es sinónimo de sexualidad. Por último, Cabré & Salmón (2013) lo definen como el conjunto de características biológicas que definen lo que es ser mujer y lo que es ser hombre.

9

Ejemplo APA

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Aguirre, A. (Ed.) (1994). *Psicología de la adolescencia*. Barcelona: Marcombo.

Amnistía Internacional (2004). *Está en nuestras manos: no más violencia contra las mujeres*. Madrid: Centro de Lenguas de Amnistía Internacional.

Arisó, O. & Mérida, R. (2010). *Los géneros de la violencia Una reflexión queer sobre la violencia de género*. Barcelona: Egales.

Cabré, M; & Salmón, F. (2013). *Sexo y género en medicina: una introducción a los estudios de las mujeres y de género en ciencias de la salud*. Cantabria: Universidad de Cantabria.

Castro, L. (2017). Violencia de género en la adolescencia: ¿cómo podemos prevenir? *Unirevista.es*, (2), 54-65.

.....

Gorguet, I. C. (2008). *Comportamiento sexual humano*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

EN ESPAÑOL "Y" NO "&"

EL LISTADO DE REFERENCIAS SE ORDENA Y LISTA CON UN ORDEN ALFABÉTICO, SEGÚN APELLIDOS DE AUTORES/AS CITADOS

10

¿QUÉ ES PLAGIO?

COPIAR UN TRABAJO Y DECIR QUE ES MÍO

REPRODUCIR UN TEXTO SIN CITAR LA AUTORÍA

REPRODUCIR PARTES DE UN TRABAJO (FRASES, IDEAS, ETC.) SIN CITAR LA AUTORÍA

REPRODUCIR PARTES DE UN TRABAJO (FRASES, IDEAS, ETC.) SIN CITAR LA AUTORÍA

PARAFRASEAR (USAR OTRAS PALABRAS) UN TRABAJO SIN CITAR LA AUTORÍA

QUE OTRA PERSONA NOS HAGA EL TRABAJO Y DECIR QUE ES NUESTRO (AUNQUE HAYAMOS PAGADO POR EL TRABAJO -"NEGRO"-)

REPRODUCIR CUALQUIER TRABAJO, CON INDEPENDENCIA DEL FORMATO DE PRESENTACIÓN (VÍDEOS, PODCASTS, ...) SIN CITAR LA AUTORÍA




11

CONSECUENCIAS DEL PLAGIO

PROHIBIDO COPIAR

Artículo 13. Originalidad de los trabajos y obras

1. La Facultad fomentará el respeto a la propiedad intelectual y transmitirá al alumnado que el plagio es una práctica contraria a los principios que rigen la formación universitaria. Para ello procederá a reconocer la autoría de los trabajos y su protección de acuerdo con la propiedad intelectual según establezca la legislación vigente.

2. El plagio, entendido como la presentación de un trabajo hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, conllevará automáticamente la calificación numérica de cero. Esta consecuencia debe entenderse sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudiera incurrir el alumnado que plagie.

12

¿QUÉ NO ES PLAGIO?

13

PARAFRASEO

- Usar nuestras palabras para "repetir" lo que dice un/una autor/a
- Implica entender el trabajo leído y hacer una síntesis de esa idea, no es solo cambiar algunas palabras (artículos, etc.), hay que reformular la frase completa. Es expresarlo con nuestras palabras para hacerla accesible a otras personas
- Aunque sean nuestras palabras, como la idea no es nuestra, **debemos citar a el/la autor/a**

14

- Exponer en el trabajo nuestras propias ideas
- El conocimiento general/público. Se localiza en muchos lugares y es, en general, conocido por todas las personas
Ejemplo:
 - las fórmulas matemáticas ($h^2 = c^2 + c^2$)
 - datos históricos (la 2ª GM fue entre 1939-1945)
 - número de provincias de Andalucía
- Citar a los/as autores/as de las ideas que copie literalmente (entrecomilladas) o que parafrasee

15

<https://fachum.ujaen.es/trabajo-fin-de-grado-tfg>

The screenshot shows the UJAen website interface. At the top, there's a navigation bar with 'UJAen' and 'Universidad de Jaén'. Below it, a search bar and a list of links. A green arrow points from the URL <https://fachum.ujaen.es/trabajo-fin-de-grado-tfg> to the 'Trabajo Fin de Grado (TFG)' link in the navigation menu. The main content area displays information about the TFG, including a list of links and a section titled 'Trabajo Fin de Grado (TFG)' with a list of links and a section titled 'Trabajo Fin de Grado (TFG)' with a list of links.

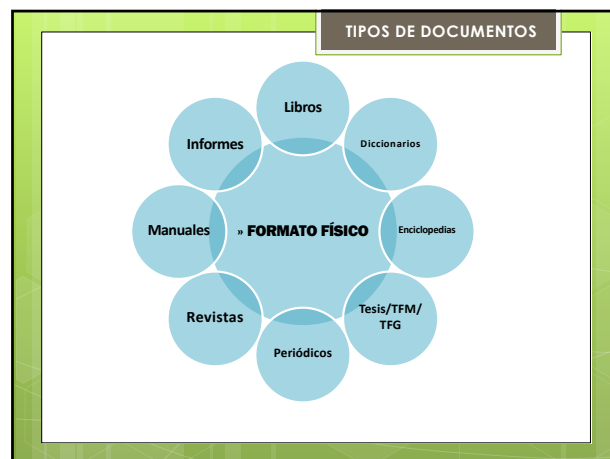
16

ACCESO A LA BIBLIOTECA UJA DESDE FUERA DE LA UJA

<https://www.ujaen.es/servicios/biblio/servicios/acceso-desde-casa>

DEBES SER
USUARIO/A UJA Y
ACCEDER CON
LA CUENTA
INSTITUCIONAL

17



18

TESIS DOCTORALES

<https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do>

<https://www.ujaen.es/servicios/biblio/>

19

Acceso rápido a las bases de datos suscritas -- Normas de uso

A-B | C-D | E-H | I-L | M-Q | R-Z

- > ABI/INFORM complete Más información y títulos suscritos
- > Accounting & Tax Más información
- > AENOR (VNorWeb) Más información
- > African Writers series
- > American Doctoral Dissertations, 1933 - 1955
- > Atlas fiscal _CISOnline (V/Cas Fiscal)
- > Aranzadi Instituciones Más información
- > Banking Information source Más información y títulos suscritos
- > BLE (Bibliografía de la Literatura Española) Más información
- > Brepolis, Medieval Bibliographies
- > CAB Abstracts Más información
- > Cambridge Structural Database-CSD

<https://www.ujaen.es/servicios/biblio/biblioteca-digital/bases-de-datos>

20

¿CÓMO SE CITA EN APA 7ª ED.?

21

TIPOS DE CITAS

»1. CITAS TEXTUALES	»2. CITAS NO TEXTUALES
Cortas = menos de 40 palabras Largas = 40 palabras o más	
Quando se describe un párrafo o palabras textual, palabra por palabra , de algún documento o fuente de información, física o electrónica.	Quando se hace referencia a lo que alguien escribió, pero no se reproduce exactamente.
Se cita el/la autor/a, la fecha y la página, entre paréntesis.	Es la paráfrasis o el parafraseo . Solo se cita, entre paréntesis, el/la autor/a y la fecha)

22

» CITA LITERAL MENOS DE 40 PALABRAS

CITA LITERAL DE MENOS DE 40 PALABRAS	
(APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO, P. NÚM. PÁGINA)	(APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO, P. NÚM. PÁGINA)
Ej. La violencia de género es la que "se ejerce contra la mujer por el hecho de serlo" (Amunt, 2020, p. 22)	Ej. Según Amunt (2020), la violencia de género es la que "se ejerce contra la mujer por el hecho de serlo" (p. 22)
AUTOR AL FINAL: "TEXTO" APELLIDO, AÑO, P. Nº	AUTOR AL INICIO: APELLIDO, AÑO "TEXTO" P. Nº

ENTRECOMILLADO SIN CURSIVAS

23

» CITA LITERAL DE 40 PALABRAS O MÁS

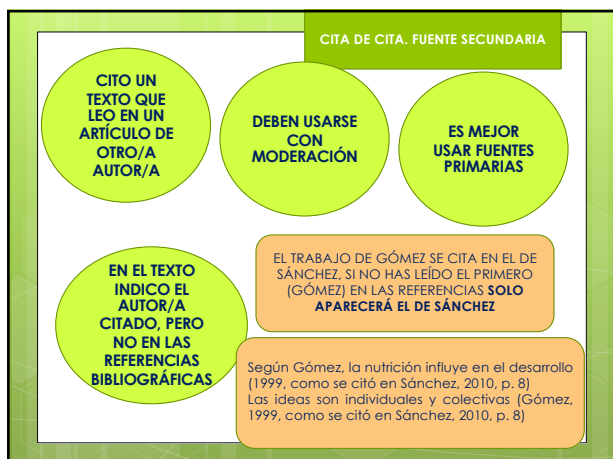
CITA LITERAL DE 40 PALABRAS O MÁS
(APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO, P. NÚM. PÁGINA)
Una revisión sistemática es: una forma de investigación que recopila y proporciona un resumen sobre un tema específico (orientado a responder a una pregunta de investigación); se deben realizar de acuerdo a un diseño preestablecido. En las RS, el centro de estudio no son pacientes sino los estudios clínicos disponibles en los recursos electrónicos (Bases de datos - metabuscadores, literatura gris, actas de congresos, etc.). (Aguilera, 2014, p. 359) Según lo anterior, se podría considerar que...

SIN ENTRECOMILLADO Y SIN CURSIVAS

SANGRÍA (1.27 cm) RESPECTO AL TEXTO PRINCIPAL

Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos (en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después)

24



25

» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA

UN/A AUTOR/A	
Cita 1ª	Citas siguientes
(APELLIDO AUTOR/A, AÑO)	(APELLIDO AUTOR/A, AÑO)
Ej. López (1994) indicó que... [primera cita en el texto]	Ej. López (1994) indicó que... [citas subsiguientes]
Las guerras dañan a la población (López, 1994)	Las guerras dañan a la población (López, 1994)

IGUAL EN LA PRIMERA Y SUCEVAS CITAS

26

» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA

DOS AUTORES/AS			
Cita 1ª		Citas siguientes	
(APELLIDO AUTOR/A, AÑO)	Y (APELLIDO AUTOR/A, AÑO)	(APELLIDO AUTOR/A, AÑO)	Y (APELLIDO AUTOR/A, AÑO)
Ej. Las corrientes de aire en invierno... (Jiménez y Blanco, 2020) [primera cita en el texto]		Ej. Las corrientes de aire en invierno... (Jiménez y Blanco, 2020) [citas subsiguientes]	
Como indican Jiménez y Blanco (2021) cuanto más sepas sobre ti, mejor podrás avanzar		Como indican Jiménez y Blanco (2021) cuanto más sepas sobre ti, mejor podrás avanzar	

IGUAL EN LA PRIMERA Y SUCEVAS CITAS

27

» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA

TRES O MÁS AUTORES/AS			
Cita 1ª		Citas siguientes	
(APELLIDO AUTOR/A ET AL., AÑO)		(APELLIDO AUTOR/ ET AL., AÑO)	
Ej. Una de las ventajas del olvido es... (Lucas et al., 2016) [primera cita en el texto]		Ej. Una de las ventajas del olvido es... (Lucas et al., 2016) [citas subsiguientes]	
Lucas et al. (2016) indican que una de las ventajas del olvido es...		Lucas et al. (2016) indican que una de las ventajas del olvido es...	

IGUAL EN LA PRIMERA Y SUCEVAS CITAS, SE UTILIZA ET AL., Y COLS.,

28

» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA

AUTORÍA CORPORATIVA	
Cita 1ª	Citas siguientes
(NOMBRE COMPLETO DE LA CORPORACIÓN [SIGLAS], AÑO)	(SIGLAS, AÑO)
Ej. El envejecimiento implica una serie de cambios fisiológicos como... (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2017) [primera cita en el texto]	Ej. El envejecimiento implica una serie de cambios fisiológicos como... (OMS, 2017) [citas subsiguientes]

EN SEGUNDAS Y SUCESIVAS CITAS, SOLO SE UTILIZAN LAS SIGLAS

LO MISMO OCURRE PARA CONCEPTOS QUE PONEMOS COMO SIGLAS, EJEMPLO: TRASTORNO POR ESTRÉS POSTRAUMÁTICO (TEPT) O ENFERMEDAD DE ALZHEIMER (EA)

29

» CITAS CON AUTORÍA DESCONOCIDA

AUTORÍA DESCONOCIDA	
Cita 1ª	Citas siguientes
(TÍTULO DE LA OBRA, AÑO)	(TÍTULO DE LA OBRA, AÑO)
Ej. Los trabajos muestran ("Estudio crítico", 1991) [primera cita en el texto]	Ej. Los trabajos muestran ("Estudio crítico", 1991) [citas subsiguientes]

Cite el título o las primeras palabras del mismo entre comillas dobles

30

» CITAS CON FECHA DESCONOCIDA

(APELLIDO(S) AUTOR/A, s.f.)	
Cita 1ª	Citas siguientes
(APELLIDO(S) AUTOR/A, s.f.)	((APELLIDO(S) AUTOR/A, s.f.))
Ej. Acabando el otoño, los peces... (Flancino, s.f.) [primera cita en el texto]	Ej. Acabando el otoño, los peces... (Flancino, s.f.) [citas subsiguientes]

EN LUGAR DEL AÑO SE PONE s.f. QUE SIGNIFICA SIN FECHA

32

» CITAS MISMA AUTORÍA Y AÑO

UN/A AUTOR/A	
Cita 1ª	Cita 2ª
(APELLIDO AUTOR/A, AÑOa)	(APELLIDO AUTOR/A, AÑOb)
Ej. La salida al campo genera en la persona una ... (López, 1994a) [primera cita en el texto]	Ej. Algunas cuestiones sobre la salud se esclarecen ante... (López, 1994b) [segunda cita]

SE PONE a, b, c, ... JUNTO AL AÑO PARA CADA CITA DISTINTA DEL MISMO AUTOR/A Y AÑO DE PUBLICACIÓN Y LAS LETRAS SE MANTIENEN PARA EL MISMO TRABAJO A LO LARGO DEL TEXTO

33

» OTRAS FORMAS DE CITAS

AUTORES/AS CON EL MISMO APELLIDO	MÚLTIPLES TRABAJOS SOBRE LA MISMA IDEA APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO; APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO
Si la cita incluye dos o mas autores/as del mismo apellido, entonces dé las iniciales de sus nombres.	Dos o más trabajos dentro del mismo paréntesis
Ej. R.M. Lizano (2006) y J. Lizano (2008) concluyeron que....	Ej. Diversos estudios indican la necesidad de revisar la falta de responsabilidad social.... (Benito, 2020; Palomar, 2000; Stephan y Arial, 2006)

SE SEPARAN CON PUNTO Y COMA,
Y SE LISTAN POR ORDEN
ALFABÉTICO

34

» CITA DE CITA

AUTOR/A CITADO (AÑO) CITADO POR AUTOR/A QUE CITA (AÑO, P. Nº), TEXTO	
(AUTOR/A AL INICIO)	(AUTOR/A AL FINAL)
Ej. González (2004), citado en López, 2014, p. 3), señala la importancia de pasear para...	Ej. González (2004), señala la importancia de pasear para... (citado en López, 2014, p. 3)

SE DEBE EVITAR LA CITA DE CITA, ES MEJOR CONSULTAR LA FUENTE ORIGINAL

35

» OTRAS FORMAS DE CITAS

FUENTES ELECTRÓNICAS	SITIOS WEB
Utilice autor/a, fecha y párrafo siempre que este disponible.	Cite la URL general del sitio
Ej. (Myers, 2005, parr. 5)	Ej.- http://www.unitec.edu/bcrai/

36

» 7. Referencias bibliográficas

Es la bibliografía utilizada y citada en la investigación. Y debe aparecer al completo, al final del trabajo.

Por ejemplo, en APA se debe enlistar en orden alfabético al final del trabajo, pero en Vancouver se enlistan según el orden de aparición en el texto con la numeración correspondiente.

Luenberger, D. (1989). *Programación lineal y no lineal*. Addison-Wesley. ¶
Murciano, M. (1992). *Estructura y dinámica de la comunicación internacional* (2ª. ed.). Bosch Comunicación. ¶



SANGRÍA
FRANCESA
(1.27 cm)

ORDEN
ALFABÉTICO

37

Referencias activas

- APA 7ª edición, en vigor, no tiene directrices formales sobre los enlaces electrónicos
- Se suele recomendar que en texto electrónico estén activos ([azules](#)) y en texto escrito no ya que la estética del documento también es importante, hay que tener en cuenta que por defecto Word agrega el estilo de enlace como azul y subrayado. Y esto puede generar distracciones en el texto
- **Recomendación:** cambiar el estilo de los enlaces a texto negro y sin subrayado
- Es más en la guía de TFM para este máster no se indica nada al respecto

38

» MODELOS GENERALES PARA LA BIBLIOGRAFÍA

• Libros

– Forma básica:

- Apellido del autor/a, seguido de las iniciales del nombre. (Año de publicación). *Título en letra cursiva*. Ciudad de publicación: Editorial.
- Ejemplo:

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Lugar de publicación: Editorial.

Ynduráin, E. I. (2006). *Electrones, neutrinos y quarks*. Barcelona, España: Crítica.

Apellido | Iniciales del nombre | Título en cursiva | Lugar de Publicación | Editorial

TÍTULO EN CURSIVA
SIN CIUDAD NI PAÍS

39

• Libro con editor/a, coordinador/a:

García, M. (Ed.). (2000). *Manual de enfermería*. Océano.

García, M. (Coord.). (2000) *Manual de enfermería*. Océano.

TÍTULO EN CURSIVA
SIN CIUDAD NI PAÍS

40

• Libro con capítulos pero un único autor/a:

Muñoz, M. (Ed.). (2000). *La vida que nos espera*. Quimera.

SE REFERENCIA COMO LIBRO, NO COMO CAPÍTULO



41

- **Libro en línea (online):**

García, M. (2000). *Manual de enfermería*. www.canelaenrama.es

Gómez, H. (2019). *Fármacos ansiolíticos*. www.recetarioenlinea/2000/ansiedad

SIN "RECUPERADO DE"
SOLO LA WEB

42

» MODELOS GENERALES PARA LA BIBLIOGRAFÍA

- **Capítulo de libro:**

Brailowsky, R. (2001). Antropología: el camino para sustanciar la diversidad cultural. En Torres, L. M. (Ed.), *Ciencias Sociales: sociedad y cultura contemporáneas* (pp. 136-183). ~~México~~: Thomson.

TÍTULO DEL LIBRO EN CURSIVA

- **Enciclopedia o diccionario:**

Enciclopedia de la Mecánica. (1988). (Vols. 1-8). Océano.

43

- **Libro sin autoría:**

Manual de la enfermería. (2000). ~~Barcelona~~: Océano.

- **Libro/Artículo con varios autores/a:**

Se escriben el primer autor seguido de todos los nombres **hasta el decimonoveno autor**, después se añaden puntos suspensivos y se pone el último.

- **Libro con autor corporativo (oficina gubernamental como editor/a):**

Ministerio de Educación. (2004). *La educación básica como pilar del desarrollo en la sociedad costarricense*. ~~San José, Costa Rica~~: Ministerio de Educación.

44

- **Publicaciones periódicas (Impresas)**

– Forma básica:

Apellido Autor/a, Inicial Nombre. (Año de la publicación). Título del artículo. *Título de la Revista*, volumen(número del ejemplar), páginas.

Ej.

Ramírez, L. (2003). ¿Qué es la lectoescritura? *Ensayos sobre educación*, 47(2), 10-12.

EN CURSIVA TÍTULO DE LA
REVISTA Y VOLUMEN

45

APA 7ª edición

Los apellidos e iniciales de hasta 20 autores/as se deben proporcionar en la lista de referencias.

Hasta 20 autores/as: Thompson, A., Pérez, G., Moore, D., Torres, G., Peterson, H., Foster, M., Suárez, A., Vega, G., Mum, J., Selva, V., Peterson, F., Xi, X., Escrig, P., Pérez, M.J., Flow, A., Livingar, W., Plamed, S., Galla, C., Cox, W. y Miu, X. (2018). Título ...

Más de 20 autores/as (se listan los 19 primeros,... el último (sin "y")): Foster, M., Thompson, A., Pérez, G., Moore, D., Torres, G., Peterson, H., Foster, M., Suárez, A., Vega, G., Mum, J., Selva, V., Peterson, F., Xi, X., Escrig, P., Pérez, M.J., Flow, A., Livingar, W., Plamed, S., Galla, C., ... Cox, W. (2018). Título ...

46

» MODELOS GENERALES PARA LA BIBLIOGRAFÍA DE DOCUMENTOS DIGITALES

• Formato básico sin DOI

Apellido Autor/a, Inicial nombre. (Año). Título artículo. Título revista, volumen(número), página(s). URL-dirección Web

Suárez, J. (2018). Gravitaciones aéreas. *Cosmos*, 32(4), 78-83. www.astronomy.uk/review/8765

SIN "RECUPERADO DE" SOLO LA WEB

• Artículos de Internet basados en una fuente impresa:

VandenBos, G., Knapp, S. y Doe, J. (2001). Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates [Versión electrónica], *Journal of Bibliographic Research*, 5, 117-123.

47

APA 7ª edición

Los DOI están formateados como URL (<https://doi.org/xxx>). La etiqueta "DOI:" ya no es necesaria.

APA séptima edición: Patel, V. y Jenkins, R. (2012). Poner en práctica la evidencia: la serie PLoS Medicine sobre práctica de salud mental global. *PLoS Medicine*, 9(5), 44. <https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1001226>

48

» TFG, TFM, TESIS IMPRESO

• APELLIDO AUTOR/A, INICIAL. (AÑO). TÍTULO TRABAJO. (TRABAJO FIN DE GRADO, MÁSTER O TESIS DOCTORAL). INSTITUCIÓN, LUGAR

Suárez, J. (2018). *Gravitaciones aéreas*. (Trabajo Fin de Máster). Universidad de Málaga, España.

EN CURSIVA EL TÍTULO DEL TRABAJO

49

» TFG, TFM, TESIS EN LÍNEA

- APELLIDO AUTOR/A, INICIAL. (AÑO). *TÍTULO TRABAJO*. (TRABAJO FIN DE GRADO, MÁSTER O TESIS DOCTORAL, INSTITUCIÓN), WEB

Suárez, J. (2018). *Gravitaciones aéreas*. (Trabajo Fin de Máster, Universidad de Jaén), www.ujaen.es/TAUJA/TFM/2809

EN CURSIVA EL TÍTULO DEL TRABAJO

50

» COMUNICACIÓN/PÓSTER CONGRESO

- APELLIDO AUTOR/A, INICIAL. (MES, AÑO). TÍTULO TRABAJO. TRABAJO PRESENTADO EN NOMBRE DEL CONGRESO, DE LA SOCIEDAD ORGANIZADORA, LUGAR

Suárez, J. (2018). (Diciembre). *Gravitaciones aéreas*. Trabajo presentado en el XII Congreso de Astronomía de la Sociedad de Astronómica, Cáceres, España.

EDICIÓN CONGRESO EN NÚMEROS ROMANOS

51

Notas al Pie

Puedes necesitar utilizar Notas al Pie tanto para complementar el contenido, como para hacer atribuciones de derechos de autor/a.

Con respecto a **dónde posicionar las notas en un trabajo**, ten en cuenta que la séptima edición de las Normas APA permiten que uses tanto Notas al Pie de Página, como Notas al Final. Debes ubicarla tras la lista de referencias.

Tipo de fuente e interlineado

Notas al pie

La fuente de la nota al pie puede ser más pequeña que la fuente del texto (y tener un interlineado diferente). Por ejemplo, si en tu texto estás utilizando interlineado doble y fuente Times New Roman, 12 pt puedes usar una la fuente tamaño 10 pt con interlineado sencillo.

Notas al final

En este caso, debes conservar la misma fuente e interlineado doble utilizado en el texto.

APA 7ª edición

52

TABLAS

- Inclusión de información relevante
- No debe repetir el texto redactado
- Cercana al lugar que la cita
- No debe quedar dividida en el texto
- En el texto se cita como Tabla nº.

NUMERACIÓN Y TÍTULO
CUERPO DE LA TABLA
PIE DE LA TABLA

APA 7ª edición

NUMERACIÓN
Sin punto final, negrita
TÍTULO
Cursiva, sin punto final
En general sin líneas o como mucho líneas horizontales para separar subsecciones
NOTA O PIE
Solo si es necesario

53

Tipo y tamaño de fuente e interlineado

Use el mismo tipo y tamaño de fuente en las tablas que en el resto de tu texto.

El cuerpo de la tabla (celdas) puede tener interlineado sencillo, 1,5 o interlineado doble.

Utilice el interlineado que haga el diseño de tabla más efectivo para la comprensión de la información presentada. Utilice interlineado doble en el número de la tabla, título y notas.

Se citan en el texto por su número, ejemplo: véase Tabla 3 (no la ubicamos respecto al texto ni por páginas -"la tabla a continuación" o "la tabla de la página 12"-).

54

lobortis. Cras ac orci laoreet tortor iacinia fringilla quis nec dui. Aliquam at est scelerisque, feugiat justo in, consectetur diam. Curabitur ac velit lorem. Phasellus faucibus neque ac velit imperdiet, sit amet tempor eros posuere. Quisque et orci ac est luctus rhoncus non eget elit.

Tabla 1 ← número de tabla

Número de niñas embarazadas en colegios del sector norte y sur de Bogotá ← título de la tabla

Grado	Embarazadas	Abortos	No embarazadas
Sector Norte de Bogotá			
9	0	0	27
10	0	0	25
11	1	1	29
Total	1	1	81
Sector Sur de Bogotá			
9	2	3	20
10	4	6	17
11	8	12	15
Total	14	21	52

Nota. Esta tabla muestra cómo cambia la cantidad de niñas embarazadas de acuerdo con la zona donde viven y, por lo tanto, del estrato social.

← nota de tabla

Sánchez, C. (29 de enero de 2020). Tablas. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/estructura/tablas/>

55

FIGURAS

APA 7ª edición

- Todos los tipos de elementos visuales que no sean tablas se consideran figuras en el estilo APA. Por ejemplo: ilustraciones, infografías, fotografías, gráficos de líneas o de barras, diagramas de flujo, dibujos, mapas, etc. son consideradas figuras. Las tablas y las figuras tienen la misma configuración general.
- Incluir la referencia de donde se ha obtenido (si no es original)
- No debe repetir información del texto
- No debe quedar dividida en el texto

Ubicación de las figuras en el texto

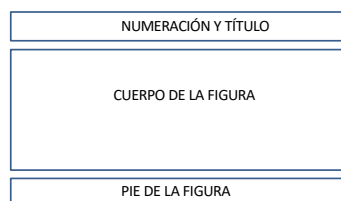
Dos opciones para la ubicación de figuras (y tablas) en una investigación.

- Incrustar cada figura en el texto después de que la menciones por primera vez
- Agregar cada figura en una página separada después de la lista de referencias, o después de las tablas (si las hay).

56

FIGURAS

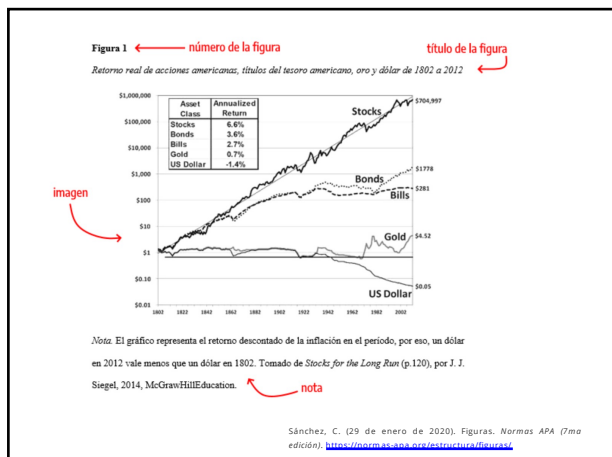
APA 7ª edición



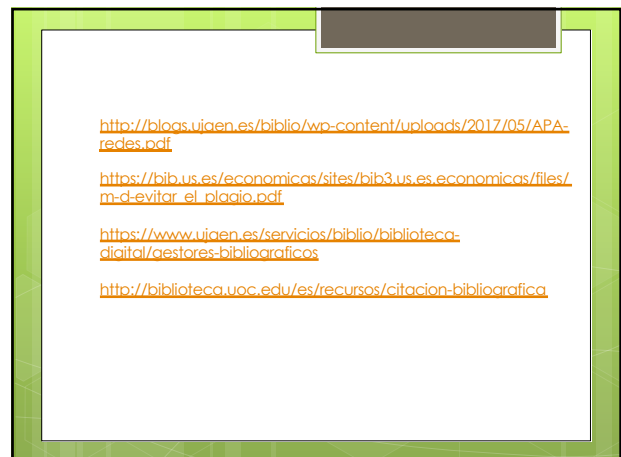
NUMERACIÓN
Sin punto final, negrita
TÍTULO
Cursiva, sin punto final

NOTA O PIE
Solo si es necesario

57



58



59