

Redacción científica: requisitos normativos

Trabajo académico
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación
M. D. Escarabajal Arrieta
descara@ujaen.es

MODALIDADES



ASPECTOS FORMALES

EXTENSIÓN

DESDE RESUMEN HASTA EL FINAL MÁXIMO 40 PGS. **ANEXOS NO SE COMPUTAN**

TIPO DE LETRA

TIMES NEW ROMAN 12

MÁRGENES

2,5 CM. DERECHA E IZQUIERDA

ALINEAMIENTO

JUSTIFICADO A AMBOS MÁRGENES

INTERLINEADO

1,5 y SANGRÍA EN PRIMERA LÍNEA DE CADA PÁRRAFO

ASPECTOS FORMALES

PÁGINAS

NUMERADAS

CITAS

SEGÚN SISTEMA DE CITACIÓN

TABLAS Y FIGURAS

APA 7ª ED.

TABLAS Y FIGURAS

SI NO SON DE "ELABORACIÓN PROPIA" DEBEN ESTAR CITADAS Y REFERENCIADAS

PLAZOS/CONVOCATORIAS

<https://focum.ujaen.es/trabajo-fin-de-grado-tfg>



CALENDARIO DE ACTUACIONES PARA LA PRESENTACIÓN Y DEFENSA DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO (TFG)

**3 CONVOCATORIAS DE EVALUACIÓN
POR AÑO / SE USAN 2**

OCTUBRE	ENERO	JUNIO	JULIO
24-25 sept. 2025	14-16 enero 2026	18-20 mayo 2026	29-30 junio 2026
14-15 octubre 2025	2 y 3 febrero 2026	15-17 junio 2026	13-15 julio 2026

entrega

defensa

DOCUMENTACIÓN

EN LOS PLAZOS INDICADOS SE PRESENTA VÍA FORMULARIOS

2 COPIAS
DIGITAL
DEL TFG EN
PDF

RESUMEN
PALABRAS CLAVE
CÓDIGOS UNESCO

CREA
FIRMADO
POR
ESTUDIANTE
Y TUTOR/A

TUTOR/A

COMISIÓN

FIRMA
TUTOR/A Y
ESTUDIANTE

15 minutos
estudiante

15 minutos
tribunal

15 MIN

10 min

DIMENSIÓN

PUNTUACIÓN

INSTRUMENTO
DE EVALUACIÓN

Seguimiento
del/de la
estudiante
(0,5 puntos)

0,5

Producto final
escrito¹
(6,5 puntos)

1,5

4,5


0,5

Exposición y
defensa¹
(3 puntos)


2

1

DIMENSIÓN	PUNTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Seguimiento del/de la estudiante (0,5 puntos)	0,5	
Asistencia a las tutorías en materia de TFG y participación activa en las mismas.		
Iniciativa propia y autonomía.		
Cumplimiento de los plazos, pautas y orientaciones marcadas por el/la tutor/a.		

Producto final escrito ¹ (6,5 puntos)	1,5	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	4,5	
	0,5	
		 Al menos 3,25
Corrección gramatical y ortográfica.		
Estructura y formato.		
Calidad del contenido, planteamiento original, desarrollo, coherencia y actualización.		
Conocimiento y utilización de bibliografía relevante y actualizada en relación con el tema seleccionado.		

Exposición y defensa ¹ (3 puntos)	2	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	1	

**Al menos 1,5**

Claridad y orden en la exposición; dominio del contenido y presentación de las principales aportaciones del trabajo. Y, en su caso, relevancia académica y coherencia, con el discurso, del material elaborado.
Comunicación verbal y no verbal adecuada al ambiente académico.
Respuesta razonada a las cuestiones planteadas por el/la evaluador/a.

DIFERENCIA ENTRE REFERENCIA Y CITA BIBLIOGRÁFICA	
CITA BIBLIOGRÁFICA	
Es la transcripción de una idea procedente de otro trabajo .	
Las citas bibliográficas se incluyen en el interior de un texto , y se recogen en función del estilo bibliográfico elegido (por ejemplo, APA , Vancouver, etc.).	
La cita se indica a lo largo del texto .	
Reconocimiento de la autoría evitando plagio.	

Ejemplo APA

CITA BIBLIOGRÁFICA

Por otro lado, Monroy (2003) define el sexo como el conjunto de características biológicas que distinguen a los seres humanos en dos grupos: masculino y femenino. Sánchez (2004), como el conjunto de características genotípicas y fenotípicas presentes en los sistemas, funciones y procesos de los cuerpos humanos. Gorguet (2008), como el conjunto de características anatómicas y fisiológicas que definen al ser humano como hombre o mujer. Por tanto, es algo que se hace con él, es universal y no es sinónimo de sexualidad. Por último, Cabré & Salmón (2013) lo definen como el conjunto de características biológicas que definen lo que es ser mujer y lo que es ser hombre.

Ejemplo APA

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Aguirre, A. (Ed.) (1994). *Psicología de la adolescencia*. Barcelona: Marcombo.
 Amnistía Internacional (2004). *Está en nuestras manos: no más violencia contra las mujeres*. Madrid: Centro de Lenguas de Amnistía Internacional.
 Arisó, O. & Mérida, R. (2010). *Los géneros de la violencia Una reflexión queer sobre la violencia de género*. Barcelona: Egales.
 Cabré, M; & Salmón, F. (2013). *Sexo y género en medicina: una introducción a los estudios de las mujeres y de género en ciencias de la salud*. Cantabria: Universidad de Cantabria.
 Castro, L. (2017). Violencia de género en la adolescencia: ¿cómo podemos prevenir? *Unirevista.es*, (2), 54-65.

.....
 Gorguet, I. C. (2008). *Comportamiento sexual humano*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

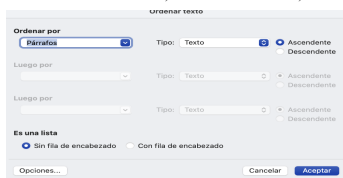
EN ESPAÑOL "Y" NO "&"

EL LISTADO DE REFERENCIAS SE ORDENA Y LISTA CON UN ORDEN ALFABÉTICO, SEGÚN APELLIDOS DE AUTORES/AS CITADOS

PARA ORDENAR LAS REFERENCIA EN ORDEN ALFABÉTICO, EN WORD, SE SELECCIONA LO QUE QUIERO ORDENAR, MARCO EL ICONO A/Z DE LA IMAGEN



SE ABRE EL SIGUIENTE CUADRO DE DIÁLOGO, MARCO PÁRRAFOS, ASCENDENTE Y DOY A ACEPTAR



Y LAS REFERENCIAS QUEDAN ORDENADAS ALFABÉTICAMENTE

Reiss, A.J. y Roth, J.A. (Eds). (1993). Violence in families: understanding and prevention and treatment programs. National Academy Press.
 Riggs, D., Caulfield, M. y Street, A. (2000). Risk for domestic violence: factors associated with perpetration and victimization. *Journal of Clinical Psychology*, 56(10), 1289-1316.
 Torres, M. (2001). *La violencia en casa*. Paidós Mexicana.

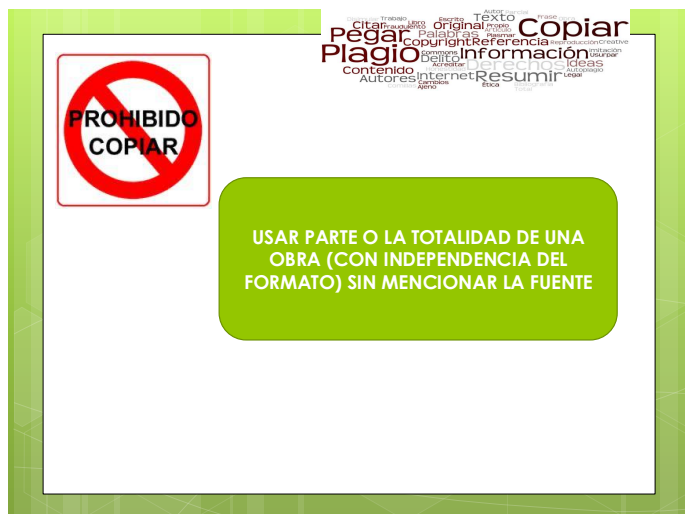
Diferencia entre REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se incluyen solo las fuentes utilizadas en el trabajo

BIBLIOGRAFÍA

Se incluyen trabajos que sirvieron de fundamento o son útiles para una lectura posterior (se hayan citado o no en el texto)



USAR PARTE O LA TOTALIDAD DE UNA OBRA (CON INDEPENDENCIA DEL FORMATO) SIN MENCIONAR LA FUENTE

Artículo 9. Originalidad de los trabajos y obras

Ya sea en la fase de depósito o de defensa

Independientemente de las medidas que se prevean en el **Régimen Disciplinario** de la UJA

COPIAR UN TRABAJO Y DECIR QUE ES MÍO

REPRODUCIR UN TEXTO SIN
CITAR LA AUTORÍA

REPRODUCIR PARTES DE UN
TRABAJO (FRASES, IDEAS,
ETC.) SIN CITAR LA AUTORÍA

LA COPIA DE UN TEXTO PROPIO PUEDE SER PLAGIO (AUTOPLAGIO) SI NO NOS CITAMOS

PARAFRASEO

- Usar nuestras palabras para "repetir" lo que dice un/una autor/a
- Implica entender el trabajo leído y hacer una síntesis de esa idea, no es solo cambiar algunas palabras (artículos, etc.), hay que reformular la frase completa. Es expresarlo con nuestras palabras para hacerla accesible a otras personas
- Aunque sean nuestras palabras, como la idea no es nuestra, **debemos citar a el/la autor/a**

<https://fachum.ujaen.es/trabajo-fin-de-grado-tfg>

UJA Universidad de Jaén

https://fachum.ujaen.es/sites/centro_fachum/files/uploads/tfg/Normas%20de%20estilo_TFG.pdf

Trabajo Fin de Grado (TFG)

En esta página encontrará todos los aspectos relacionados con el Trabajo Fin de Grado de los distintos Grados de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

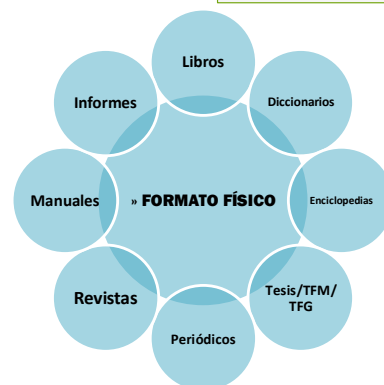
- Comisión de Trabajo Fin de Grado (TFG)**
- Catálogo**
 - Catálogo de actuaciones para la presentación y defensa de los trabajos fin de grado (TFG) en el curso 2018-19.
- Resumen Informativo sobre TFGs**
 - Presentación de la reunión informativa sobre TFGs (2018-19)
- Reglamento**
 - Reglamento de los Trabajos Fin de Grado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
 - Acuerdo sobre el formato de Fin de Grado en la Universidad de Jaén
- Normas de estilo del TFG**
- Anexos**
 - Anexo I: Oferta de TFG por los departamentos
 - Anexo II: Solicitud de asignación de TFG
 - Anexo III: Solicitud motivada de cambio de tema de TFG, ya iniciado por parte del alumno/a
 - Anexo IV: Solicitud motivada de cambio de tema de TFG, ya asumido por parte del profesorado
 - Anexo V: Modelo de portada de TFG
 - Anexo VI: Autorización/consentimiento de publicación en abierto en el repositorio TALGA
 - Anexo VII: Acta de evaluación del TFG
 - Anexo VIII: Declaración jurada de cumplimiento de los requisitos para la defensa del TFG
 - Anexo IX: Declaración del alumno/a o la adjudicación de subvenciones
 - Anexo X: Información del departamento a la CITE sobre los sesiones de defensa de TFG
 - Anexo XI: Resumen, palabras clave y códigos UNESCO

ACCESO A LA BIBLIOTECA UJA DESDE FUERA DE LA UJA

<https://www.ujaen.es/servicios/biblio/servicios/acceso-desde-casa>

DEBES SER
USUARIO/A UJA Y
ACCEDER CON
LA CUENTA
INSTITUCIONAL

TIPOS DE DOCUMENTOS



TESIS DOCTORALES

<https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do>



<https://www.ujaen.es/servicios/biblio/>

Acceso rápido a las bases de datos suscritas -- Normas de uso

A-B | C-D | E-H | I-J | M-Q | R-Z

- > ABI/INFORM complete Más información y títulos suscritos
- > Accounting & Tax Más información
- > AENOR (V.NorWeb) Más información
- > African Writers series
- > American Doctoral Dissertations, 1933 - 1955
- > Atlas fiscal _CISSonline (V.Ciiss Fiscal)
- > Avanzadi Instituciones Más información
- > Banking Information source Más información y títulos suscritos
- > BLE (Bibliografía de la Literatura Española) Más información
- > Brepolis. Medieval Bibliographies
- > CAB Abstracts Más información
- > Cambridge Structural Database-CSD

- SCIENTEDIRECT
- MEDLINE
- SCOPUS
- GOOGLE SCHOLAR
- WEB OF SCIENCE
-

<https://www.ujaen.es/servicios/biblio/biblioteca-digital/bases-de-datos>

¿CÓMO SE CITA EN APA 7ª ED.?

TIPOS DE CITAS

»1. CITAS TEXTUALES

Cortas = menos de 40 palabras
Largas = 40 palabras o más

Cuando se describe un párrafo o palabras **textual**, **palabra por palabra**, de algún documento o fuente de información, física o electrónica.

Se cita el/la autor/a, la fecha y la página, entre paréntesis.

»2. CITAS NO TEXTUALES

Cuando se hace referencia a lo que alguien escribió, pero no se reproduce exactamente.

Es la paráfrasis o el **parafraseo**.

Solo se cita, entre paréntesis, el/la autor/a y la fecha)

» CITA LITERAL MENOS DE 40 PALABRAS

CITA LITERAL DE MENOS DE 40 PALABRAS	
(APELLIDO AUTOR(ES))/A, AÑO, P. NÚM. PÁGINA)	(APELLIDO AUTOR(ES))/A, AÑO, P. NÚM. PÁGINA)
Ej. La violencia de género es la que "se ejerce contra la mujer por el hecho de serlo" (Amunt, 2020, p. 22) AUTOR AL FINAL: "TEXTO" APELLIDO, AÑO, P. Nº	Ej. Según Amunt (2020) la violencia de género es la que "se ejerce contra la mujer por el hecho de serlo" (p. 22) AUTOR AL INICIO: APELLIDO, AÑO "TEXTO" P. Nº

ENTRECOMILLADO SIN CURSIVAS

» CITA LITERAL DE 40 PALABRAS O MÁS

CITA LITERAL DE 40 PALABRAS O MÁS

(APELLIDO AUTOR(ES))/A, AÑO, P. NÚM. PÁGINA)

Una revisión sistemática es:

una forma de investigación que recopila y proporciona un resumen sobre un tema específico (orientado a responder a una pregunta de investigación); se deben realizar de acuerdo a un diseño preestablecido. En las RS, el centro de estudio no son pacientes sino los estudios clínicos disponibles en los recursos electrónicos (Bases de datos - metabuscadores, literatura gris, actas de congresos, etc.). (Aguilera, 2014, p. 359)

Según lo anterior, se podría considerar que...

SIN ENTRECOMILLADO Y SIN CURSIVAS

SANGRÍA (1.27 cm) RESPECTO AL TEXTO PRINCIPAL

Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos (en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después)

Estadísticas:

Páginas	1
Palabras	34
Caracteres (sin espacios)	218
Caracteres (con espacios)	249
Párrafos	3
Líneas	5

☒ Incluir notas al pie y notas al final

Cerrar

Lim, M.H., et al., Loneliness over time Psychol. 2016; 125(5): 620-630. [\[1\]](#)
 Beller, J. and A. Wagner, Disentangling Loneliness, Network Quality, Network, and Living Alone on Physical, Mental, 521-539. [\[2\]](#)
 HM Government, A connected society Department for Digital, Media and Sp. London, United Kingdom. [\[3\]](#)
 Ending Loneliness Together, Ending Loneliness Together in Australia White Paper. 2020: Australia. [\[4\]](#)
 Smith, B. and M. Lim, How the COVID-19 pandemic is focusing attention on loneliness and social isolation. Public Health Res Pract. 2020; 30(2): e3022008. [\[5\]](#)
 Luchetti, M., et al., The trajectory of loneliness in response to COVID-19. Am Psychol. 2020; 75(7): 897-908. [\[6\]](#)
 Groarke, J.M., et al., Loneliness in the UK during the COVID-19 pandemic: Cross-sectional results from the COVID-19 Psychological Wellbeing Study. PLOS ONE. 2020; 15(9): e0239698. [\[7\]](#)
 Richardson, C.M., J. Bellis, C. Cooke, and V. K. [\[8\]](#)

4.2. Sesiones.

Página 1 de 4 310 de 310 palabras Español (España)

CITA DE CITA. FUENTE SECUNDARIA

CITO UN TEXTO QUE LEO EN UN ARTÍCULO DE OTRO/A AUTOR/A

DEBEN USARSE CON MODERACIÓN

ES MEJOR USAR FUENTES PRIMARIAS

EN EL TEXTO INDICO EL AUTOR/A CITADO, PERO NO EN LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EL TRABAJO DE GÓMEZ SE CITA EN EL DE SÁNCHEZ, SI NO HAS LEÍDO EL PRIMERO (GÓMEZ) EN LAS REFERENCIAS SOLO APARECERÁ EL DE SÁNCHEZ

Según Gómez, la nutrición influye en el desarrollo (1999, como se citó en Sánchez, 2010, p. 8) Las ideas son individuales y colectivas (Gómez, 1999, como se citó en Sánchez, 2010, p. 8)

¡CUIDADO!

NO CREAS QUE POR EXPLICAR LAS IDEAS DE OTRO AUTOR/A CON TUS PROPIAS PALABRAS NO TIENES QUE CITAR

“ ”

Citas bibliográficas

» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA

UN/A AUTOR/A	
Cita 1ª	Citas siguientes
(APELLIDO AUTOR/A, AÑO)	(APELLIDO AUTOR/A, AÑO)
Ej. López (1994) indicó que... [primera cita en el texto]	Ej. López (1994) indicó que... [citas subsiguientes]
Las guerras dañan a la población (López, 1994)	Las guerras dañan a la población (López, 1994)


IGUAL EN LA PRIMERA Y SUCESIVAS CITAS

» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA

DOS AUTORES/AS			
Cita 1ª		Citas siguientes	
(APELLIDO AUTOR/A	Y (APELLIDO AUTOR/A, AÑO)	(APELLIDO AUTOR/A	Y (APELLIDO AUTOR/A, AÑO)
Ej. Las corrientes de aire en invierno... (Jiménez y Blanco, 2020) [primera cita en el texto]		Ej. Las corrientes de aire en invierno... (Jiménez y Blanco, 2020) [citas subsiguientes]	
Como indican Jiménez y Blanco (2021) cuanto más sepas sobre ti, mejor podrás avanzar		Como indican Jiménez y Blanco (2021) cuanto más sepas sobre ti, mejor podrás avanzar	

IGUAL EN LA PRIMERA Y SUCESIVAS CITAS

» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA



TRES O MÁS AUTORES/AS			
Cita 1ª		Citas siguientes	
(APELLIDO AUTOR/A	ET AL., AÑO)	(APELLIDO AUTOR/	ET AL., AÑO)
Ej. Una de las ventajas del olvido es... (Lucas <i>et al.</i> , 2016) [primera cita en el texto]		Ej. Una de las ventajas del olvido es... (Lucas <i>et al.</i> , 2016) [citas subsiguientes]	

IGUAL EN LA PRIMERA Y SUCESIVAS CITAS, SE UTILIZA ET AL Y COLS.

» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA

AUTORÍA CORPORATIVA	
Cita 1ª	Citas siguientes
(NOMBRE COMPLETO DE LA CORPORACIÓN [SIGLAS], AÑO)	(SIGLAS, AÑO)
Ej. El envejecimiento implica una serie de cambios fisiológicos como... (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2017) [primera cita en el texto]	Ej. El envejecimiento implica una serie de cambios fisiológicos como... (OMS, 2017) [citas subsiguientes]

EN SEGUNDAS Y SUCEASIVAS CITAS, SOLO SE UTILIZAN LAS SIGLAS

» CITAS CON AUTORÍA DESCONOCIDA

AUTORÍA DESCONOCIDA	
Cita 1ª	Citas siguientes
(TÍTULO DE LA OBRA, AÑO)	(TÍTULO DE LA OBRA, AÑO)
Ej. Los trabajos muestran ("Estudio crítico", 1991) [primera cita en el texto]	Ej. Los trabajos muestran ("Estudio crítico", 1991) [citas subsiguientes]

Cite el título o las primeras palabras del mismo entre comillas dobles

» CITAS CON FECHA DESCONOCIDA

(APELLIDO(S) AUTOR/A, s.f.)	
Cita 1ª	Citas siguientes
(APELLIDO(S) AUTOR/A, s.f.)	((APELLIDO(S) AUTOR/A, s.f.)
Ej. Acabando el otoño, los peces... (Flancino, s.f.) [primera cita en el texto]	Ej. Acabando el otoño, los peces... (Flancino, s.f.) [citas subsiguientes]

EN LUGAR DEL AÑO SE PONE s.f. QUE SIGNIFICA SIN FECHA

» CITAS MISMA AUTORÍA Y AÑO

UN/A AUTOR/A	
Cita 1ª	Cita 2ª
(APELLIDO AUTOR/A, AÑOa)	(APELLIDO AUTOR/A, AÑOb)
Ej. La salida al campo genera en la persona una ... (López, 1994a) [primera cita en el texto]	Ej. Algunas cuestiones sobre la salud se esclarecen ante... (López, 1994b) [segunda cita]

SE PONE a, b, c, ... JUNTO AL AÑO PARA CADA CITA DISTINTA DEL MISMO AUTOR/A Y AÑO DE PUBLICACIÓN Y LAS LETRAS SE MANTIENEN PARA EL MISMO TRABAJO A LO LARGO DEL TEXTO

(López, 1994a,b)

» OTRAS FORMAS DE CITAS

AUTORES/AS CON EL MISMO APELLIDO	MÚLTIPLES TRABAJOS SOBRE LA MISMA IDEA APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO; APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO
Si la cita incluye dos o mas autores/as del mismo apellido, entonces dé las iniciales de sus nombres.	Dos o más trabajos dentro del mismo paréntesis
Ej. R.M. Lizano (2006) y J. Lizano (2008) concluyeron que....	Ej. Diversos estudios indican la necesidad de revisar la falta de responsabilidad social.... (Benito, 2020; Palomar, 2000; Stephan y Arial, 2006)



SE SEPARAN CON PUNTO Y COMA,
Y SE LISTAN POR ORDEN
ALFABÉTICO

» CITA DE CITA

AUTOR/A CITADO (AÑO) CITADO POR AUTOR/A QUE CITA (AÑO, P. Nº), TEXTO	
(AUTOR/A AL INICIO)	(AUTOR/A AL FINAL)
Ej. González (2004), citado en López, 2014, p. 3), señala la importancia de pasear para...	Ej. González (2004), señala la importancia de pasear para... (citado en López, 2014, p. 3)

SE DEBE EVITAR LA CITA DE CITA, ES MEJOR CONSULTAR LA FUENTE ORIGINAL

» OTRAS FORMAS DE CITAS

FUENTES ELECTRÓNICAS	SITIOS WEB
Utilice autor/a, fecha y párrafo siempre que este disponible.	Cite la URL general del sitio
Ej. (Myers, 2005, parr. 5)	Ej.- http://www.unitec.edu/bcrai/

» 7. Referencias bibliográficas

Es la bibliografía utilizada y citada en la investigación. Y debe aparecer al completo, al final del trabajo.

En APA se debe enlistar en orden alfabético al final del trabajo

Luenberger, D. (1989). *Programación lineal y no lineal*. Addison-Wesley.¶

Murciano, M. (1992). *Estructura y dinámica de la comunicación internacional* (2ª. ed.).

Bosch Comunicación.¶



SANGRÍA
FRANCESA
(1.27 cm)

ORDEN
ALFABÉTICO

Referencias activas

- APA 7ª edición, en vigor, no tiene directrices formales sobre los enlaces electrónicos
- Se suele recomendar que en texto electrónico estén activos (azules) y en texto escrito no ya que la estética del documento también es importante, hay que tener en cuenta que por defecto Word agrega el estilo de enlace como azul y subrayado. Y esto puede generar distracciones en el texto
- **Recomendación:** cambiar el estilo de los enlaces a texto negro y sin subrayado
- Es más en la guía de TFM para este máster no se indica nada al respecto

APA 7ª edición

Referencias y citas

La ubicación geográfica del editor ya no se incluye en la referencia. En lugar de "Nueva York, NY: McGraw-Hill" es simplemente "McGraw-Hill".

APA sexta edición: Bruner, J. (2006). *Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.

APA séptima edición: Bruner, J. (2006). *Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva*. Alianza.

Ejemplo de componentes de una entrada en la lista de referencias APA

- **autor:** ¿Quién es responsable de este trabajo?
- **fecha:** ¿Cuándo se publicó este trabajo?
- **título:** ¿Cómo se llama este trabajo?
- **publicación:** ¿Dónde puedo recuperar este trabajo?

Información de autor Información de título

Artola, I. y Artola, R. (2005). *Croquis de un tatami*. El Camarote Ediciones.

Información de fecha Información de fuente

No siempre tendremos la información completa para una referencia:

- Buscar lo que falta antes de dejar sin completar

- Si te falta información de publicación de un libro, puedes buscarla en <https://search.worldcat.org/es>, un catálogo colectivo con información completa sobre registro de libros.

Vamos a ver una opción de Google Académico

Impulsivity characterization in the Roman high-and low-avoidance rat strains: behavioral and neurochemical differences. [\[HTML\]](#)

Moreno, M., Cardona, D., Gómez, M. J., Sánchez-Santed, F., Tobeña, A., Fernández-Teniel, A., ... & Flores, P. (2010). Impulsivity characterization in the Roman high-and low-avoidance rat strains: behavioral and neurochemical differences. *Neuropsychopharmacology*, 35(5), 1198.

ISO 690 MORENO, Margarita, et al. Impulsivity characterization in the Roman high-and low-avoidance rat strains: behavioral and neurochemical differences. *Neuropsychopharmacology*, 2010, vol. 35, no 5, p. 1198.

MLA Moreno, Margarita, et al. "Impulsivity characterization in the Roman high-and low-avoidance rat strains: behavioral and neurochemical differences." *Neuropsychopharmacology* 35.5 (2010): 1198.

[BibTeX](#) [EndNote](#) [RefMan](#) [RefWorks](#)

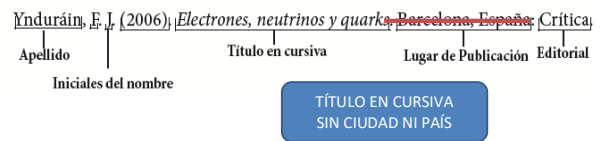
» MODELOS GENERALES PARA LA BIBLIOGRAFÍA

• Libros

– Forma básica:

- Apellido del autor/a, seguido de las iniciales del nombre. (Año de publicación). *Título en letra cursiva*. ~~Ciudad de publicación~~. Editorial.
- Ejemplo:

Apellido, A. A. (Año). ~~Título~~. ~~Lugar de publicación~~: Editorial.



• Libro con editor/a, coordinador/a:

García, M. (Ed.). (2000). *Manual de enfermería*. Océano.

García, M. (Coord.). (2000) *Manual de enfermería*. Océano.

TÍTULO EN CURSIVA
SIN CIUDAD NI PAÍS

• Libro con capítulos pero un único autor/a:

Muñoz, M. (Ed.). (2000). *La vida que nos espera*. Quimera.

SE REFERENCIA COMO LIBRO, NO COMO CAPÍTULO



- **Libro en línea (online):**

García, M. (2000). *Manual de enfermería*.
www.canelaenrama.es

Gómez, H. (2019). *Fármacos ansiolíticos*.
www.recetarioenlinea/2000/ansiedad

SIN "RECUPERADO DE"
SOLO LA WEB

» MODELOS GENERALES PARA LA BIBLIOGRAFÍA

- **Capítulo de libro:**

Brailowsky, R. (2001). Antropología: el camino para sustanciar la diversidad cultural. En Torres, L. M. (Ed.), *Ciencias Sociales: sociedad y cultura contemporáneas* (pp. 136-183). ~~México~~: Thomson.

TÍTULO DEL LIBRO EN CURSIVA

- **Enciclopedia o diccionario:**

Enciclopedia de la Mecánica. (1988). (Vols. 1-8). Océano.

- **Libro sin autoría:**

Manual de la enfermería. (2000). ~~Barcelona~~: Océano.

- **Libro/Artículo con varios autores/a:**

Se escriben el primer autor seguido de todos los nombres **hasta el decimonoveno autor**, después se añaden puntos suspensivos y se pone el último.

- **Libro con autor corporativo (oficina gubernamental como editor/a):**

Ministerio de Educación. (2004). *La educación básica como pilar del desarrollo en la sociedad costarricense*. ~~San José, Costa Rica~~: Ministerio de Educación.

- **Publicaciones periódicas (Impresas)**

– Forma básica:

Apellido Autor/a, Inicial Nombre. (Año de la publicación). Título del artículo. *Título de la Revista*, volumen(número del ejemplar), páginas.

Ej.

Ramírez, L. (2003). ¿Qué es la lectoescritura? *Ensayos sobre educación*, 47(2), 10-12.

EN CURSIVA TÍTULO DE LA
REVISTA Y VOLUMEN

APA 7ª edición

Los apellidos e iniciales de hasta 20 autores/as se deben proporcionar en la lista de referencias.

Hasta 20 autores/as: Thompson, A., Pérez, G., Moore, D., Torres, G., Peterson, H., Foster, M., Suárez, A., Vega, G., Mum, J., Selva, V., Peterson, F., Xi, X., Escrig, P., Pérez, M.J., Flow, A., Livingar, W., Plamed, S., Galla, C., Cox, W. y Miu, X. (2018). Título ...

Más de 20 autores/as (se listan los 19 primeros,... el último (sin "y")): Foster, M., Thompson, A., Pérez, G., Moore, D., Torres, G., Peterson, H., Foster, M., Suárez, A., Vega, G., Mum, J., Selva, V., Peterson, F., Xi, X., Escrig, P., Pérez, M.J., Flow, A., Livingar, W., Plamed, S., Galla, C., ... Cox, W. (2018). Título ...

» MODELOS GENERALES PARA LA BIBLIOGRAFÍA DE DOCUMENTOS DIGITALES

• Formato básico sin DOI

Apellido Autor/a, Inicial nombre. (Año). Título artículo. Título revista, volumen(número), página(s). [URL-dirección Web](#)

Suárez, J. (2018). Gravitaciones aéreas. *Cosmos*, 32(4), 78-83. www.astronomy.uk/review/8765

SIN "RECUPERADO DE" SOLO LA WEB

• Artículos de Internet basados en una fuente impresa:

VandenBos, G., Knapp, S. y Doe, J. (2001). Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates [Versión electrónica], *Journal of Bibliographic Research*, 5, 117-123.

APA 7ª edición

Los DOI están formateados como URL (<https://doi.org/xxx>). La etiqueta "DOI:" ya no es necesaria.

APA séptima edición: Patel, V. y Jenkins, R. (2012). Poner en práctica la evidencia: la serie PLoS Medicine sobre práctica de salud mental global. *PLoS Medicine*, 9(5), 44. <https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1001226>

SIN "RECUPERADO DE" o "EXTRAIDO DE" SOLO LA WEB

» TFG, TFM, TESIS IMPRESO

• APELLIDO AUTOR/A, INICIAL. (AÑO). TÍTULO TRABAJO. (TRABAJO FIN DE GRADO, MÁSTER O TESIS DOCTORAL). INSTITUCIÓN, LUGAR

Suárez, J. (2018). *Gravitaciones aéreas*. (Trabajo Fin de Máster). Universidad de Málaga, España.

EN CURSIVA EL TÍTULO DEL TRABAJO

» TFG, TFM, TESIS EN LÍNEA

- APELLIDO AUTOR/A, INICIAL. (AÑO). *TÍTULO TRABAJO*. (TRABAJO FIN DE GRADO, MÁSTER O TESIS DOCTORAL, INSTITUCIÓN), WEB

Suárez, J. (2018). *Gravitaciones aéreas*. (Trabajo Fin de Máster, Universidad de Jaén), www.ujaen.es/TAUJA/TFM/2809

EN CURSIVA EL TÍTULO DEL TRABAJO

» COMUNICACIÓN/PÓSTER CONGRESO

- APELLIDO AUTOR/A, INICIAL. (MES, AÑO). TÍTULO TRABAJO. TRABAJO PRESENTADO EN NOMBRE DEL CONGRESO, DE LA SOCIEDAD ORGANIZADORA, LUGAR

Suárez, J. (2018). (Diciembre). Gravitaciones aéreas. Trabajo presentado en el XII Congreso de Astronomía de la Sociedad de Astronómica, Cáceres, España.

EDICIÓN CONGRESO EN NÚMEROS ROMANOS

RESUMEN BÁSICO APA

ARTÍCULO

Apellido, N. (2008). Título del trabajo en minúsculas (salvo los nombres propios). La primera palabra después de dos puntos también se escribe en minúsculas. Nombre de la revista o publicación en cursiva, n.º de volumen en cursiva(n.º de edición), números de página unidos por guión corto.

ARTÍCULO CON DOI

Apellido, N. (2010). Título del trabajo en minúsculas (salvo los nombres propios). Revista electrónica especificada mediante el identificador de objeto digital (DOI). Nombre completo de la revista electrónica, n.º de volumen en cursiva(n.º de edición), números de página unidos por guión corto. <https://doi.org/10.1000/182>

LIBRO

Apellido, N. y Apellido, N. (año). *Título del libro*. Editorial. DOI o URL

CAPÍTULO DE LIBRO

Apellido, N. (Año). Título del capítulo. Apellido, N. (Ed. o Eds.), Título del libro en cursiva (pp. rango de páginas del capítulo). Editorial. DOI o URL si están disponibles

APA 7ª edición

Notas al Pie

Puedes necesitar utilizar Notas al Pie tanto para complementar el contenido, como para hacer atribuciones de derechos de autor/a.

Con respecto a **dónde posicionar las notas en un trabajo**, ten en cuenta que la séptima edición de las Normas APA permiten que uses tanto Notas al Pie de Página, como Notas al Final. Debes ubicarla tras la lista de referencias.

Tipo de fuente e interlineado

Notas al pie

La fuente de la nota al pie puede ser más pequeña que la fuente del texto (y tener un interlineado diferente). Por ejemplo, si en tu texto estás utilizando interlineado doble y fuente Times New Roman, 12 pt puedes usar una la fuente tamaño 10 pt con interlineado sencillo.

Notas al final

En este caso, debes conservar la misma fuente e interlineado doble utilizado en el texto.

TABLAS

- Inclusión de información relevante
- No debe repetir el texto redactado
- Cercana al lugar que la cita
- No debe quedar dividida en el texto
- En el texto se cita como Tabla nº.

NUMERACIÓN Y TÍTULO	NUMERACIÓN Sin punto final, negrita
	TÍTULO Cursiva, sin punto final
CUERPO DE LA TABLA	En general sin líneas o como mucho líneas horizontales para separar subsecciones
PIE DE LA TABLA	NOTA O PIE Solo si es necesario

Tipo y tamaño de fuente e interlineado

Use el **mismo tipo y tamaño de fuente en las tablas que en el resto de tu texto.**

El cuerpo de la tabla (celdas) puede tener interlineado sencillo, 1,5 o interlineado doble.

Utilice el interlineado que haga el diseño de tabla más efectivo para la comprensión de la información presentada. Utilice interlineado doble en el número de la tabla, título y notas.

Se citan en el texto por su número, ejemplo: véase Tabla 3 (no la ubicamos respecto al texto ni por páginas -"la tabla a continuación" o "la tabla de la página 12"-).

FIGURAS

- Todos los tipos de elementos visuales que no sean tablas se consideran figuras en el estilo APA. Por ejemplo: ilustraciones, infografías, fotografías, gráficos de líneas o de barras, diagramas de flujo, dibujos, mapas, etc. son consideradas figuras. Las tablas y las figuras tienen la misma configuración general.
- Incluir la referencia de donde se ha obtenido (si no es original)
- No debe repetirse información del texto
- No debe quedar dividida en el texto

Ubicación de las figuras en el texto

Dos opciones para la ubicación de figuras (y tablas) en una investigación.

- Incrustar cada figura en el texto después de que la menciones por primera vez
- Agregar cada figura en una página separada después de la lista de referencias, o después de las tablas (si las hay).

lobortis. Cras ac orci laoreet tortor lacinia fringilla quis nec dui. Aliquam at est scelerisque, feugiat justo in, consectetur diam. Curabitur ac velit lorem. Phasellus faucibus neque ac velit imperdiet, sit amet tempor eros posuere. Quisque et orci ac est luctus rhoncus non eget elit.

Tabla 1 ← número de tabla

Número de niñas embarazadas en colegios del sector norte y sur de Bogotá ← título de la tabla

Grado	Embarazadas	Abortos	No embarazadas
Sector Norte de Bogotá			
9	0	0	27
10	0	0	25
11	1	1	29
Total	1	1	81
Sector Sur de Bogotá			
9	2	3	20
10	4	6	17
11	8	12	15
Total	14	21	52

Nota. Esta tabla muestra cómo cambia la cantidad de niñas embarazadas de acuerdo con la zona donde viven y, por lo tanto, del estrato social.

nota de tabla

FIGURAS

APA 7ª edición

NUMERACIÓN Y TÍTULO
CUERPO DE LA FIGURA
PIE DE LA FIGURA

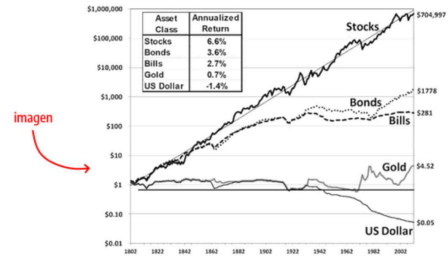
NUMERACIÓN
Sin punto final, negrita

TÍTULO
Cursiva, sin punto final

NOTA O PIE
Solo si es necesario

Figura 1

Retorno real de acciones americanas, títulos del tesoro americano, oro y dólar de 1802 a 2012



Nota: El gráfico representa el retorno descontado de la inflación en el período, por eso, un dólar en 2012 vale menos que un dólar en 1802. Tomado de *Stocks for the Long Run* (p. 120), por J. J. Siegel, 2014, McGrawHillEducation.

Sánchez, C. (29 de enero de 2020). Figuras. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/estructura/figuras/>

Páginas de interés

https://bib.us.es/economicas/sites/bib3.us.es/economicas/files/m-d-evitar_el_plagio.pdf

<https://www.ujaen.es/servicios/biblio/biblioteca-digital/gestores-bibliograficos>

<http://biblioteca.uoc.edu/es/recursos/citacion-bibliografica>