

**Redacción científica: requisitos normativos**

Trabajo académico  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
M. D. Escarabajal Arrieta  
[descara@ujaen.es](mailto:descara@ujaen.es)

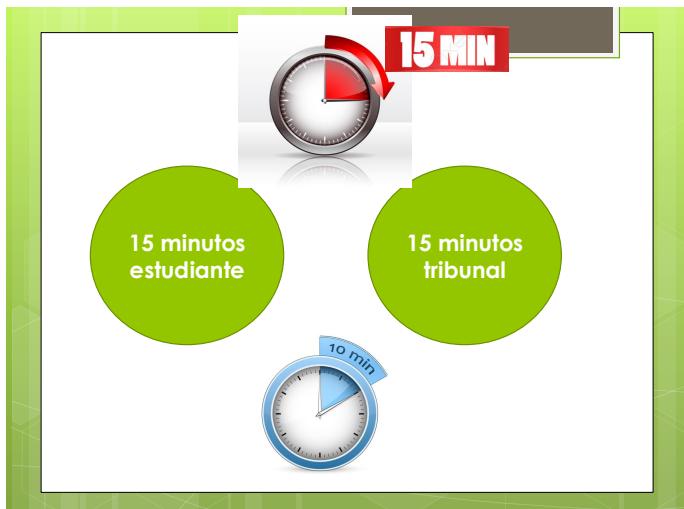


**ASPECTOS FORMALES**

<b>EXTENSIÓN</b>	DESDE RESUMEN HASTA EL FINAL MÁXIMO 40 PGS. ANEXOS NO SE COMPUTAN
<b>TIPO DE LETRA</b>	TIMES NEW ROMAN 12
<b>MÁRGENES</b>	2,5 CM. DERECHA E IZQUIERDA
<b>ALINEAMIENTO</b>	JUSTIFICADO A AMBOS MÁRGENES
<b>INTERLINEADO</b>	1,5 y SANGRÍA EN PRIMERA LÍNEA DE CADA PÁRRAFO

**ASPECTOS FORMALES**

<b>PÁGINAS</b>	NUMERADAS
<b>CITAS</b>	SEGÚN SISTEMA DE CITACIÓN
<b>TABLAS Y FIGURAS</b>	APA 7º ED.
<b>TABLAS Y FIGURAS</b>	SI NO SON DE "ELABORACIÓN PROPIA" DEBEN ESTAR CITADAS Y REFERENCIADAS



DIMENSIÓN	PUNTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Seguimiento del/de la estudiante (0,5 puntos)	0,5	
Producto final escrito <sup>1</sup> (6,5 puntos)	1,5 4,5 0,5	
Exposición y defensa <sup>1</sup> (3 puntos)	2 1	

DIMENSIÓN	PUNTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Seguimiento del/de la estudiante (0,5 puntos)	0,5	<p>Asistencia a las tutorías en materia de TFG y participación activa en las mismas.</p> <p>Iniciativa propia y autonomía.</p> <p>Cumplimiento de los plazos, pautas y orientaciones marcadas por el/la tutor/a.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Producto final escrito <sup>1</sup> (6,5 puntos)
1,5
4,5
0,5

Al menos 3,25

Corrección gramatical y ortográfica.

Estructura y formato.

Calidad del contenido, planteamiento original, desarrollo, coherencia y actualización.

Conocimiento y utilización de bibliografía relevante y actualizada en relación con el tema seleccionado.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
Exposición y defensa <sup>1</sup> (3 puntos)	2
	1

Al menos 1,5

Claridad y orden en la exposición; dominio del contenido y presentación de las principales aportaciones del trabajo. Y, en su caso, relevancia académica y coherencia, con el discurso, del material elaborado.

Comunicación verbal y no verbal adecuada al ambiente académico.

Respuesta razonada a las cuestiones planteadas por el/la evaluador/a.

DIFERENCIA ENTRE REFERENCIA Y CITA BIBLIOGRÁFICA
CITA BIBLIOGRÁFICA
Es la transcripción de una idea procedente de otro trabajo.
Las citas bibliográficas se incluyen en el interior de un texto, y se recogen en función del estilo bibliográfico elegido (por ejemplo, APA, Vancouver, etc.).
La cita se indica a lo largo del texto.
Reconocimiento de la autoría evitando plagio.

## Ejemplo APA

### CITA BIBLIOGRÁFICA

Por otro lado, Monroy (2003) define el sexo como el conjunto de características biológicas que distinguen a los seres humanos en dos grupos: masculino y femenino. Sánchez (2004), como el conjunto de características genotípicas y fenotípicas presentes en los sistemas, funciones y procesos de los cuerpos humanos. Gorguet (2008), como el conjunto de características anatómicas y fisiológicas que definen al ser humano como hombre o mujer. Por tanto, es algo que se hace con él, es universal y no es sinónimo de sexualidad. Por último, Cabré & Salmón (2013) lo definen como el conjunto de características biológicas que definen lo que es ser mujer y lo que es ser hombre.

## Ejemplo APA

### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Aguirre, A. (Ed.) (1994). *Psicología de la adolescencia*. Barcelona: Marcombo.  
Amnistía Internacional (2004). *Está en nuestras manos: no más violencia contra las mujeres*. Madrid: Centro de Lenguas de Amnistía Internacional.  
Arisó, O. & Mérida, R. (2010). *Los géneros de la violencia Una reflexión queer sobre la violencia de género*. Barcelona: Egales.  
Cabré, M. & Salmón, F. (2013). *Sexo y género en medicina: una introducción a los estudios de las mujeres y de género en ciencias de la salud*. Cantabria: Universidad de Cantabria.  
Castro, L. (2017). Violencia de género en la adolescencia: ¿cómo podemos prevenir? *Unirevista.es*, (2), 54-65.

.....

Gorguet, I. C. (2008). *Comportamiento sexual humano*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

EN ESPAÑOL "Y" NO "&"

EL LISTADO DE REFERENCIAS SE ORDENA Y LISTA CON UN ORDEN ALFABÉTICO, SEGÚN APELLIDOS DE AUTORES/AS CITADOS

PARA ORDENAR LAS REFERENCIAS EN ORDEN ALFABÉTICO, EN WORD, SE SELECCIONA LO QUE QUIERO ORDENAR, MARCO EL ICONO A/Z DE LA IMAGEN



Y LAS REFERENCIAS QUEDAN ORDENADAS ALFABÉTICAMENTE

Reiss, A.J. y Roth, J.A. (Eds). (1993). *Violence in families: understanding and prevention and treatment programs*. National Academy Press.  
Riggs, D., Caulfield, M. y Street, A. (2000). Risk for domestic violence: factors associated with perpetration and victimization. *Journal of Clinical Psychology*, 56(10), 1289-1316.  
Torres, M. (2001). *La violencia en casa*. Paidós Mexicana.

### Diferencia entre REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y BIBLIOGRAFÍA

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se incluyen solo las fuentes utilizadas en el trabajo

#### BIBLIOGRAFÍA

Se incluyen trabajos que sirvieron de fundamento o son útiles para una lectura posterior (se hayan citado o no en el texto)



## Artículo 9. Originalidad de los trabajos y obras

El plagio, entendido como la presentación de un trabajo hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, y/o el empleo fraudulento de herramientas de IA o similares para la generación de contenido del TFE, conllevarán automáticamente la calificación numérica de cero. Esta consecuencia debe entenderse sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudiera incurrir el alumnado que plagie.

Ya sea en la fase de depósito o de defensa

Independientemente de las medidas que se prevean en el **Régimen Disciplinario** de la UJA

En el caso de que el plagio sea detectado antes de la defensa pública, el/la alumno/a perderá su derecho a la misma.

## ¿QUÉ ES PLAGIO?

## COPIAR UN TRABAJO DECIR QUE ES MÍO

## PARAFRASEAR (USAR OTRAS PALABRAS) UN TRABAJO SIN CITAR LA AUTORÍA

## REPRODUCIR UN TEXTO SIN CITAR LA AUTORÍA

QUE OTRA PERSONA NOS  
HAGA EL TRABAJO Y DECIR  
QUE ES NUESTRO (AUNQUE  
HAYAMOS PAGADO POR EL  
TRABAJO -"NEGRO"-)

## REPRODUCIR PARTES DE UN TRABAJO (FRASES, IDEAS, ETC.) SIN CITAR LA AUTORÍA

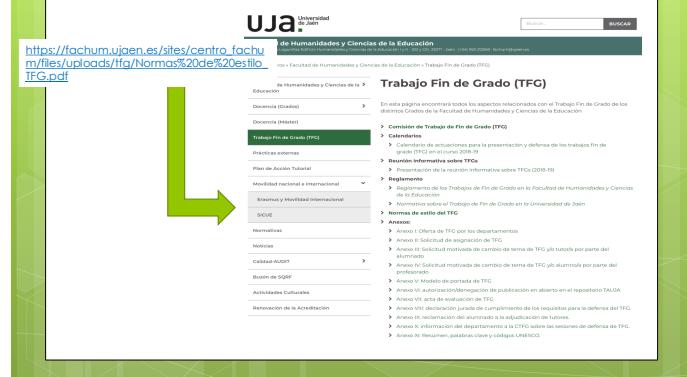
REPRODUCIR CUALQUIER

LA COPIA DE UN TEXTO PROPIO PUEDE SER PLAGIO (AUTOPLAGIO) SI NO NOS CITAMOS

## PARAFRASEO

- Usar nuestras palabras para "repetir" lo que dice un/una autor/a
- Implica entender el trabajo leído y hacer una síntesis de esa idea, no es solo cambiar algunas palabras (artículos, etc.), hay que reformular la frase completa. Es expresarlo con nuestras palabras para hacerla accesible a otras personas
- Aunque sean nuestras palabras, como la idea no es nuestra, **debemos citar a el/la autor/a**

<https://fachum.ujaen.es/trabajo-fin-de-grado-tfg>



UJA Universidad de Jaén  
de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Normas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Trabajo Fin de Grado (TFG)  
[https://fachum.ujaen.es/sites/centro\\_fachum/files/uploads/tfg/Normas%20de%20estilo\\_TFG.pdf](https://fachum.ujaen.es/sites/centro_fachum/files/uploads/tfg/Normas%20de%20estilo_TFG.pdf)

Trabajo Fin de Grado (TFG)

En esta página encontrará todos los aspectos relacionados con el Trabajo Fin de Grado de los alumnos. Consulte la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Comisión de Trabajo de Fin de Grado (TFG)

Calendario de actuaciones para la presentación y defensa de los trabajos Fin de Grado

Resumen informativo sobre TFGs

Presentación de la normativa informativa sobre TFGs (2018-19)

Reglamento de los Trabajos de Fin de Grado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Normas de estilo del TFG

Anexos

Anexo I: Carta de TFG por los departamentos

Anexo II: Solicitud de asignación de TFG

Anexo III: Solicitud motivada de cambio de tema de TFG y/o tutoría por parte del alumno

Anexo IV: Modelos de portada de TFG

Anexo V: Modelos de publicación en abierto en el repositorio TALDA

Anexo VI: Acta de evaluación de TFG

Anexo VII: Declaración jurada de cumplimiento de las requirements para la defensa del TFG

Anexo VIII: Declaración de cumplimiento de las requirements para la defensa del TFG

Anexo IX: Información del departamento a la CTFG sobre las sesiones de defensa de TFG

Anexo X: Resumen, palabras clave y código UNESCO

## ACceso a la biblioteca UJA DESDE FUERA DE LA UJA

<https://www.ujaen.es/servicios/biblio/servicios/acceso-desde-casa>

DEBES SER  
USUARIO/A UJA Y  
ACCEDER CON  
LA CUENTA  
INSTITUCIONAL

## TIPOS DE DOCUMENTOS



**TESIS DOCTORALES**  
<https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do>



**Servicio de Biblioteca**  
 Edificio B2, Campus Las Lagunillas s/n 23071 - Jaén  
 (+34) 953 20798  
 elbibliotecario@ujaen.es

Biblioteca Digital  
 Servicios  
 Conocenos  
 Comunicación/Participación  
 Comunicación interna

Bases de datos  
 Libros electrónicos  
 Catálogo de la biblioteca  
 Revistas electrónicas

<https://www.ujaen.es/servicios/biblio/biblioteca-digital/bases-de-datos>

**Acceso rápido a las bases de datos suscritas -- Normas de uso**

A-B | C-D | E-H | I-L | M-Q | R-Z

- ABI/INFORM complete [Más información y títulos suscritos](#)
- Accounting & Tax [Más información](#)
- AENOR (VNorWeb) [Más información](#)
- African Writers series
- American Doctoral Dissertations, 1933 - 1955
- Atlas Fiscal [CISonline \(V/Atlas Fiscal\)](#)
- Aranzadi Instituciones [Más información](#)
- Banking Information source [Más información y títulos suscritos](#)
- BLE (Bibliografía de la Literatura Española) [Más información](#)
- Brepols: Medieval Bibliographies
- CAB Abstracts [Más información](#)
- Cambridge Structural Database-CSD

- **SCIENCECIRECT**
- **MEDLINE**
- **SCOPUS**
- **GOOGLE SCHOLAR**
- **WEB OF SCIENCE**
- **....**

<https://www.ujaen.es/servicios/biblio/biblioteca-digital/bases-de-datos>

**¿CÓMO SE CITA EN APA 7<sup>a</sup> ED.?**

**TIPOS DE CITAS**

»1. CITAS TEXTUALES	»2. CITAS NO TEXTUALES
Cortas = menos de 40 palabras Largas = 40 palabras o más	Cuando se hace referencia a lo que alguien escribió, pero no se reproduce exactamente. Es la paráfrasis o el <b>parafraseo</b> . Solo se cita, entre paréntesis, el/la autor/a y la fecha)
Cuando se describe un párrafo o palabras <b>textual, palabra por palabra</b> , de algún documento o fuente de información, física o electrónica. Se cita el/la autor/a, la fecha y la página, entre paréntesis.	

» CITA LITERAL MENOS DE 40 PALABRAS

CITA LITERAL DE MENOS DE 40 PALABRAS	
(APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO, P. NÚM. PÁGINA)	(APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO, P. NÚM. PÁGINA)
Ej. La violencia de género es la que "se ejerce contra la mujer por el hecho de serlo" (Amunt, 2020, p. 22) AUTOR AL FINAL: "TEXTO" APELLIDO, AÑO, P. N°	Ej. Según Amunt (2020) la violencia de género es la que "se ejerce contra la mujer por el hecho de serlo" (p. 22) AUTOR AL INICIO: APELLIDO, AÑO "TEXTO" P. N°

ENTRECOMILLADO SIN CURSIVAS

» CITA LITERAL DE 40 PALABRAS O MÁS

CITA LITERAL DE 40 PALABRAS O MÁS

(APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO, P. NÚM. PÁGINA)

Una revisión sistemática es:

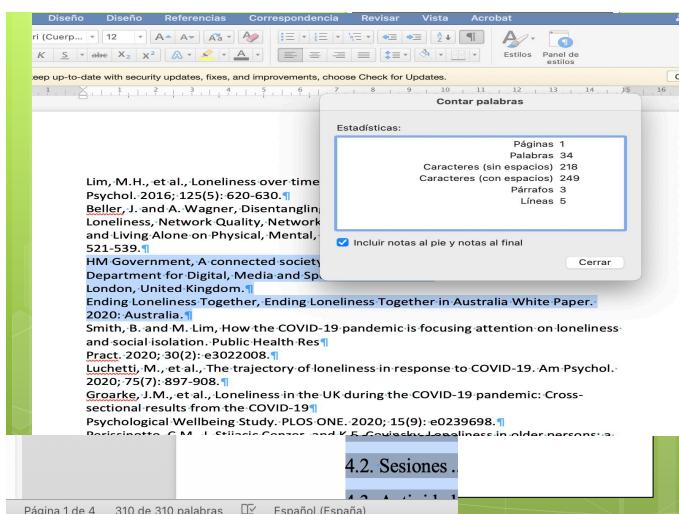
una forma de investigación que recopila y proporciona un resumen sobre un tema específico (orientado a responder a una pregunta de investigación); se deben realizar de acuerdo a un diseño pre establecido. En las RS, el centro de estudio no son pacientes sino los estudios clínicos disponibles en los recursos electrónicos (Bases de datos - metabuscadores, literatura gris, actas de congresos, etc.). (Aguilera, 2014, p. 359)

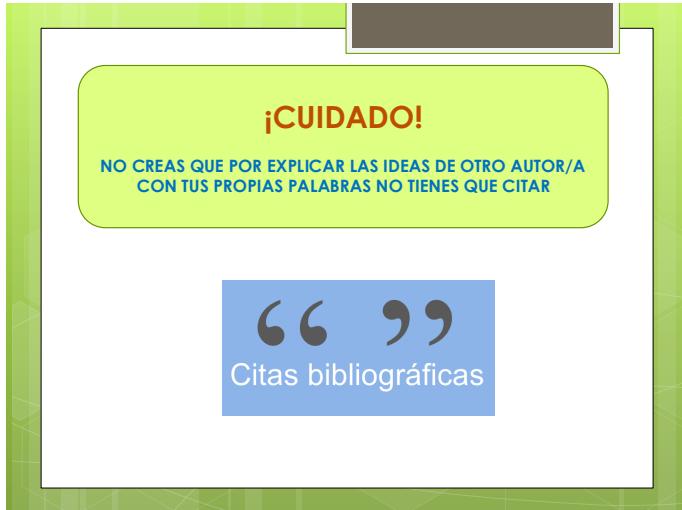
Según lo anterior, se podría considerar que...

SIN ENTRECOMILLADO Y SIN CURSIVAS

SANGRÍA (1.27 cm) RESPECTO AL TEXTO PRINCIPAL

Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos (en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después)





» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA

UN/A AUTOR/A	
Cita 1 <sup>a</sup> (APELLIDO AUTOR/A, AÑO)	Citas siguientes (APELLIDO AUTOR/A, AÑO)
Ej. López (1994) indicó que... [primera cita en el texto]  Las guerras dañan a la población (López, 1994)	Ej. López (1994) indicó que... [citas subsiguientes]  Las guerras dañan a la población (López, 1994)

IGUAL EN LA PRIMERA Y SUCESIVAS CITAS

» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA

DOS AUTORES/AS	
Cita 1 <sup>a</sup> (APELLIDO AUTOR/A, AÑO)	Citas siguientes (APELLIDO AUTOR/A, AÑO)
Ej. Las corrientes de aire en invierno... (Jiménez y Blanco, 2020) [primera cita en el texto]	Ej. Las corrientes de aire en invierno... (Jiménez y Blanco, 2020) [citas subsiguientes]
Como indican Jiménez y Blanco (2021) cuanto más sepas sobre ti, mejor podrás avanzar	Como indican Jiménez y Blanco (2021) cuanto más sepas sobre ti, mejor podrás avanzar

IGUAL EN LA PRIMERA Y SUCESIVAS CITAS

» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA

TRES O MÁS AUTORES/AS	
Cita 1 <sup>a</sup> (APELLIDO AUTOR/A ET AL., AÑO)	Citas siguientes (APELLIDO AUTOR/ ET AL., AÑO)
Ej. Una de las ventajas del olvido es... (Lucas <i>et al.</i> , 2016) [primera cita en el texto]	Ej. Una de las ventajas del olvido es... (Lucas <i>et al.</i> , 2016) [citas subsiguientes]

IGUAL EN LA PRIMERA Y SUCESIVAS CITAS, SE UTILIZA  
ET AL

Y COLS.



» CITAS CON AUTORÍA CONOCIDA

AUTORÍA CORPORATIVA	
Cita 1 <sup>a</sup>	Citas siguientes
(NOMBRE COMPLETO DE LA CORPORACIÓN [SIGLAS], AÑO)	(SIGLAS, AÑO)
Ej. El envejecimiento implica una serie de cambios fisiológicos como... (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2017) [primera cita en el texto]	Ej. El envejecimiento implica una serie de cambios fisiológicos como... (OMS, 2017) [citas subsiguientes]

EN SEGUNDAS Y SUCESIVAS CITAS, SOLO SE UTILIZAN LAS SIGLAS

» CITAS CON AUTORÍA DESCONOCIDA

AUTORÍA DESCONOCIDA	
Cita 1 <sup>a</sup>	Citas siguientes
(TÍTULO DE LA OBRA, AÑO)	(TÍTULO DE LA OBRA, AÑO)
Ej. Los trabajos muestran ("Estudio crítico", 1991) [primera cita en el texto]	Ej. Los trabajos muestran ("Estudio crítico", 1991) [citas subsiguientes]

Cite el título o las primeras palabras del mismo entre comillas dobles

» CITAS CON FECHA DESCONOCIDA

(APELLIDO(S) AUTOR/A, s.f.)	
Cita 1 <sup>a</sup>	Citas siguientes
(APELLIDO(S) AUTOR/A, s.f.)	((APELLIDO(S) AUTOR/A, s.f.)
Ej. Acabando el otoño, los peces... (Flancino, s.f.) [primera cita en el texto]	Ej. Acabando el otoño, los peces... (Flancino, s.f.) [citas subsiguientes]

EN LUGAR DEL AÑO SE PONE s.f. QUE SIGNIFICA SIN FECHA

» CITAS MISMA AUTORÍA Y AÑO

UN/A AUTOR/A	
Cita 1 <sup>a</sup>	Cita 2 <sup>a</sup>
(APELLIDO AUTOR/A, AÑOa)	(APELLIDO AUTOR/A, AÑOb)
Ej. La salida al campo genera en la persona una ... (López, 1994a) [primera cita en el texto]	Ej. Algunas cuestiones sobre la salud se esclarecen ante... (López, 1994b) [segunda cita]

SE PONE a, b, c, ... JUNTO AL AÑO PARA CADA CITA DISTINTA DEL MISMO AUTOR/A Y AÑO DE PUBLICACIÓN Y LAS LETRAS SE MANTIENEN PARA EL MISMO TRABAJO A LO LARGO DEL TEXTO

(López, 1994a,b)

» OTRAS FORMAS DE CITAS

AUTORES/AS CON EL MISMO APELLIDO	MÚLTIPLES TRABAJOS SOBRE LA MISMA IDEA APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO; APELLIDO AUTOR(ES)/A, AÑO
Si la cita incluye dos o más autores/as del mismo apellido, entonces dé las iniciales de sus nombres.	Dos o más trabajos dentro del mismo paréntesis
Ej. R.M. Lizano (2006) y J. Lizano (2008) concluyeron que....	Ej. Diversos estudios indican la necesidad de revisar la falta de responsabilidad social.... (Benito, 2020; Palomar, 2000; Stephan y Arial, 2006)



SE SEPARAN CON PUNTO Y COMA,  
Y SE LISTAN POR ORDEN  
ALFABÉTICO

» CITA DE CITA

AUTOR/A CITADO (AÑO) CITADDO POR AUTOR/A QUE CITA (AÑO, P. N°), TEXTO	
(AUTOR/A AL INICIO)	(AUTOR/A AL FINAL)
Ej. González (2004), citado en López, 2014, p. 3), señala la importancia de pasear para...	Ej. González (2004), señala la importancia de pasear para... (citado en López, 2014, p. 3)

SE DEBE EVITAR LA CITA DE CITA, ES MEJOR CONSULTAR LA FUENTE ORIGINAL

» OTRAS FORMAS DE CITAS

FUENTES ELECTRÓNICAS	SITIOS WEB
Utilice autor/a, fecha y párrafo siempre que este disponible.	Cite la URL general del sitio
Ej. (Myers, 2005, parr. 5)	Ej.- <a href="http://www.unitec.edu/bcrai/">http://www.unitec.edu/bcrai/</a>

» 7. Referencias bibliográficas

Es la bibliografía utilizada y citada en la investigación. Y debe aparecer al completo, al final del trabajo.

En APA se debe enlistar en orden alfabético al final del trabajo

Luenberger, D. (1989). *Programación lineal y no lineal*. Addison-Wesley.  
Murciano, M. (1992). *Estructura y dinámica de la comunicación internacional* (2<sup>a</sup>. ed.). Bosch Comunicación.  
→

SANGRÍA  
FRANCESA  
(1.27 cm)

ORDEN  
ALFABÉTICO

## Referencias activas

APA 7<sup>a</sup> edición

Referencias y citas

- APA 7<sup>a</sup> edición, en vigor, no tiene directrices formales sobre los enlaces electrónicos
- Se suele recomendar que en texto electrónico estén activos (**azules**) y en texto escrito no ya que la estética del documento también es importante, hay que tener en cuenta que por defecto Word agrega el estilo de enlace como azul y subrayado. Y esto puede generar distracciones en el texto
- **Recomendación:** cambiar el estilo de los enlaces a texto negro y sin subrayado
- Es más en la guía de TFM para este máster no se indica nada al respecto

La ubicación geográfica del editor ya no se incluye en la referencia. En lugar de "Nueva York, NY: McGraw-Hill" es simplemente "McGraw-Hill".

APA sexta edición: Bruner, J. (2006). *Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.

APA séptima edición: Bruner, J. (2006). *Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva*. Alianza.

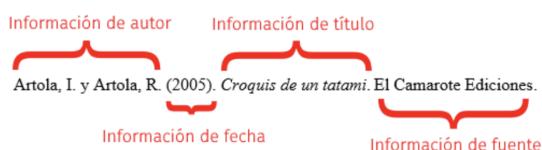
### Ejemplo de componentes de una entrada en la lista de referencias APA

- **autor:** ¿Quién es responsable de este trabajo?
- **fecha:** ¿Cuándo se publicó este trabajo?
- **título:** ¿Cómo se llama este trabajo?
- **publicación:** ¿Dónde puedo recuperar este trabajo?

No siempre tendremos la información completa para una referencia:

- Buscar lo que falta antes de dejar sin completar

- Si te falta información de publicación de un libro, puedes buscarla en <https://search.worldcat.org/es>, un catálogo colectivo con información completa sobre registro de libros.



## Vamos a ver una opción de Google Académico

The screenshot shows a Google Scholar search result for a paper titled 'Impulsivity characterization in the Roman high-and low-avoidance rat strains: behavioral and neurochemical differences'. The result is presented in APA, ISO 690, and MLA citation formats. The APA citation is: Moreno, M., Cardona, D., Gómez, M. J., Sánchez-Santed, F., Tobeña, A., Fernández-Teruel, A., & Flores, P. (2010). Impulsivity characterization in the Roman high-and low-avoidance rat strains: behavioral and neurochemical differences. *Neuropharmacology*, 55(5), 1198. The ISO 690 citation is: MORENO, Margarita, et al. Impulsivity characterization in the Roman high-and low-avoidance rat strains: behavioral and neurochemical differences. *Neuropharmacology*, 2010, vol. 55, no 5, p. 1198. The MLA citation is: Moreno, Margarita, et al. "Impulsivity characterization in the Roman high-and low-avoidance rat strains: behavioral and neurochemical differences." *Neuropharmacology* 55 (2010): 1198.

## » MODELOS GENERALES PARA LA BIBLIOGRAFÍA

### • Libros

#### – Forma básica:

- Apellido del autor/a, seguido de las iniciales del nombre. (Año de publicación). *Título en letra cursiva*. ~~Ciudad de publicación~~. Editorial.

#### • Ejemplo:

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Lugar de publicación: Editorial.

Ynduráin, E. J. (2006)	<i>Electrones, neutrinos y quarks</i>	Barcelona, España	Crítica
Apellido	Título en cursiva	Lugar de Publicación	Editorial
Iniciales del nombre		TÍTULO EN CURSIVA SIN CIUDAD NI PAÍS	

### • Libro con editor/a, coordinador/a:

García, M. (Ed.). (2000). *Manual de enfermería*. Océano.

García, M. (Coord.). (2000) *Manual de enfermería*. Océano.

TÍTULO EN CURSIVA SIN CIUDAD NI PAÍS

### • Libro con capítulos pero un único autor/a:

Muñoz, M. (Ed.). (2000). *La vida que nos espera*. Quimera.

SE REFERENCIA COMO LIBRO, NO COMO CAPÍTULO



- **Libro en línea (online):**

García, M. (2000). *Manual de enfermería*. [www.canelaenrama.es](http://www.canelaenrama.es)

Gómez, H. (2019). *Fármacos ansiolíticos*. [www.recetarioenlinea/2000/ansiedad](http://www.recetarioenlinea/2000/ansiedad)

SIN "RECUPERADO DE"  
SOLO LA WEB

» MODELOS GENERALES PARA LA BIBLIOGRAFÍA

- **Capítulo de libro:**

Brailewsky, R. (2001). Antropología: el camino para sustanciar la diversidad cultural. En Torres, L. M. (Ed.), *Ciencias Sociales: sociedad y cultura contemporáneas* (pp. 136-183). [Méjico](#): Thomson.

- **Enciclopedia o diccionario:**

*Enciclopedia de la Mecánica*. (1988). (Vols. 1-8). Océano.

TÍTULO DEL LIBRO EN CURSIVA

- **Libro sin autoría:**

*Manual de la enfermería*. (2000). [Barcelona](#): Océano.

- **Libro/Artículo con varios autores/a:**

Se escriben el primer autor seguido de todos los nombres **hasta el decimonoveno autor**, después se añaden puntos suspensivos y se pone el último.

- **Libro con autor corporativo (oficina gubernamental como editor/a):**

Ministerio de Educación. (2004). *La educación básica como pilar del desarrollo en la sociedad costarricense*. [San José, Costa Rica](#): Ministerio de Educación.

- **Publicaciones periódicas (Impresas)**

- **Forma básica:**

Apellido Autor/a, Inicial Nombre. (Año de la publicación). Título del artículo. *Título de la Revista*, volumen(número del ejemplar), páginas.

Ej.

Ramírez, L. (2003). ¿Qué es la lectoescritura? *Ensayos sobre educación*, 47(2), 10-12.

EN CURSIVA TÍTULO DE LA REVISTA Y VOLUMEN

#### APA 7<sup>a</sup> edición

Los apellidos e iniciales de hasta 20 autores/as se deben proporcionar en la lista de referencias.

**Hasta 20 autores/as:** Thompson, A., Pérez, G., Moore, D., Torres, G., Peterson, H., Foster, M., Suárez, A., Vega, G., Mum, J., Selva, V., Peterson, F., Xi, X., Escrig, P., Pérez, M.J., Flow, A., Livingar, W., Plamed, S., Galla, C., Cox, W. y Miu, X. (2018). Título ...

**Más de 20 autores/as** (se listan los 19 primeros,... el último (sin "y"):  
Foster, M., Thompson, A., Pérez, G., Moore, D., Torres, G., Peterson, H., Foster, M., Suárez, A., Vega, G., Mum, J., Selva, V., Peterson, F., Xi, X., Escrig, P., Pérez, M.J., Flow, A., Livingar, W., Plamed, S., Galla, C., ... Cox, W. (2018). Título ...

#### » MODELOS GENERALES PARA LA BIBLIOGRAFÍA DE DOCUMENTOS DIGITALES

- **Formato básico sin DOI**

Apellido Autor/a, Inicial nombre. (Año). Título artículo. Título revista, volumen(número), página(s). [URL-dirección Web](#)

Suárez, J. (2018). Gravitaciones aéreas. *Cosmos*, 32(4), 78-83.  
[www.astronomy.uk/review/8765](http://www.astronomy.uk/review/8765)

SIN "RECUPERADO DE"  
SOLO LA WEB

- **Artículos de Internet basados en una fuente impresa:**

VandenBos, G., Knapp, S. y Doe, J. (2001). Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates [Versión electrónica], *Journal of Bibliographic Research*, 5, 117-123.

#### APA 7<sup>a</sup> edición

Los DOI están formateados como URL (<https://doi.org/xxx>). La etiqueta "DOI:" ya no es necesaria.

**APA séptima edición:** Patel, V. y Jenkins, R. (2012). Poner en práctica la evidencia: la serie PLoS Medicine sobre práctica de salud mental global. *PLoS Medicine*, 9(5), 44. <https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1001226>

#### » TFG, TFM, TESIS IMPRESO

- **APPELLIDO AUTOR/A, INICIAL. (AÑO). TÍTULO TRABAJO. (TRABAJO FIN DE GRADO, MÁSTER O TESIS DOCTORAL). INSTITUCIÓN, LUGAR**

Suárez, J. (2018). *Gravitaciones aéreas*. (Trabajo Fin de Máster). Universidad de Málaga, España.

EN CURSIVA EL TÍTULO DEL TRABAJO

SIN "RECUPERADO DE" o "EXTRAIDO DE"  
SOLO LA WEB

## » TFG, TFM, TESIS EN LÍNEA

- APELLIDO AUTOR/A, INICIAL. (AÑO). TÍTULO TRABAJO. (TRABAJO FIN DE GRADO, MÁSTER O TESIS DOCTORAL, INSTITUCIÓN), WEB

Suárez, J. (2018). *Gravitaciones aéreas*. (Trabajo Fin de Máster, Universidad de Jaén), [www.ujaen.es/TAUJA/TFM/2809](http://www.ujaen.es/TAUJA/TFM/2809)

EN CURSIVA EL TÍTULO DEL TRABAJO

## » COMUNICACIÓN/PÓSTER CONGRESO

- APELLIDO AUTOR/A, INICIAL. (MES, AÑO). TÍTULO TRABAJO. TRABAJO PRESENTADO EN NOMBRE DEL CONGRESO, DE LA SOCIEDAD ORGANIZADORA, LUGAR

Suárez, J. (2018). (Diciembre). *Gravitaciones aéreas*. Trabajo presentado en el XII Congreso de Astronomía de la Sociedad de Astronómica, Cáceres, España.

EDICIÓN CONGRESO EN NÚMEROS ROMANOS

## RESUMEN BÁSICO APA

### ARTÍCULO

Apellido, N. (2008). Título del trabajo en minúsculas (salvo los nombres propios). La primera palabra después de dos puntos también se escribe en minúsculas. Nombre de la revista o publicación en cursiva, n.º de volumen en cursiva(n.º de edición), números de página unidos por guión corto.

### ARTÍCULO CON DOI

Apellido, N. (2010). Título del trabajo en minúsculas (salvo los nombres propios). Revista electrónica especificada mediante el identificador de objeto digital (DOI). Nombre completo de la revista electrónica, n.º de volumen en cursiva(n.º de edición), números de página unidos por guión corto. <https://doi.org/10.1000/182>

### LIBRO

Apellido, N. y Apellido, N. (año). *Título del libro*. Editorial. DOI o URL

### CAPÍTULO DE LIBRO

Apellido, N. (Año). Título del capítulo. Apellido, N. (Ed. o Eds.), Título del libro en cursiva (pp. rango de páginas del capítulo). Editorial. DOI o URL si están disponibles

APA 7<sup>a</sup> edición

### Notas al Pie

Puedes necesitar utilizar Notas al Pie tanto para complementar el contenido, como para hacer atribuciones de derechos de autor/a.

Con respecto a dónde posicionar las notas en un trabajo, ten en cuenta que la séptima edición de las Normas APA permiten que uses tanto Notas al Pie de Página, como Notas al Final. Debes ubicarla tras la lista de referencias.

### Tipo de fuente e interlineado

#### Notas al pie

La fuente de la nota al pie puede ser más pequeña que la fuente del texto (y tener un interlineado diferente). Por ejemplo, si en tu texto estás utilizando interlineado doble y fuente Times New Roman, 12 pt puedes usar una fuente tamaño 10 pt con interlineado sencillo.

#### Notas al final

En este caso, debes conservar la misma fuente e interlineado doble utilizado en el texto.

**TABLAS**

- Inclusión de información relevante
- No debe repetir el texto redactado
- Cercana al lugar que la cita
- No debe quedar dividida en el texto
- En el texto se cita como Tabla nº.

NUMERACIÓN Y TÍTULO
CUERPO DE LA TABLA
PIE DE LA TABLA

NUMERACIÓN
Sin punto final, negrita
TÍTULO
Cursiva, sin punto final
En general sin líneas o como mucho líneas horizontales para separar subsecciones
NOTA O PIE
Solo si es necesario

**Tipo y tamaño de fuente e interlineado**

Use el **mismo tipo y tamaño de fuente en las tablas que en el resto de tu texto**.

El **cuadro de la tabla** (celdas) puede tener interlineado sencillo, 1,5 o interlineado doble.

Utilice el interlineado que haga el diseño de tabla más efectivo para la compresión de la información presentada. Utilice interlineado doble en el número de la tabla, título y notas.

Se citan en el texto por su número, ejemplo: véase Tabla 3 (no la ubicamos respecto al texto ni por páginas “la tabla a continuación” o “la tabla de la página 12”).

lobortis. Cras ac orci laoreet tortor lacinia fringilla quis nec dui. Aliquam at est scelerisque, feugiat justo in, consectetur diam. Curabitur ac velit lorem. Phasellus faucibus neque ac velit imperdiet, sit amet tempor eros posuere. Quisque et orci ac est luctus rhoncus non eget elit.

**Tabla 1** ← **número de tabla**

Número de niñas embarazadas en colegios del sector norte y sur de Bogotá ← **título de la tabla**

**encabezado**

**cabecera**

**notas de tabla**

Noto. Esta tabla muestra cómo cambia la cantidad de niñas embarazadas de acuerdo con la zona donde viven y, por lo tanto, del estrato social.

Grado	Embarazadas	Abortos	No embarazadas	encabezado
		Sector Norte de Bogotá		
9	0	0	27	
10	0	0	25	
11	1	1	29	
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>81</b>	
		Sector Sur de Bogotá		
9	2	3	20	
10	4	6	17	
11	8	12	15	
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>52</b>	

Sánchez, C. (29 de enero de 2020). Tablas. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/estructura/tables/>

**FIGURAS**

- Todos los tipos de elementos visuales que no sean tablas se consideran **figuras** en el estilo APA. Por ejemplo: ilustraciones, infografías, fotografías, gráficos de líneas o de barras, diagramas de flujo, dibujos, mapas, etc. son consideradas **figuras**. Las tablas y las **figuras** tienen la misma configuración general.
- Incluir la referencia de donde se ha obtenido (si no es original)
- No debe repetir información del texto
- No debe quedar dividida en el texto

**Ubicación de las figuras en el texto**

Dos opciones para la ubicación de figuras (y tablas) en una investigación.

- Incrustar cada figura en el texto después de que la menciones por primera vez
- Agregar cada figura en una página separada después de la lista de referencias, o después de las tablas (si las hay).

## FIGURAS

APA 7<sup>a</sup> edición

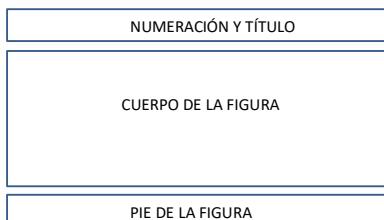
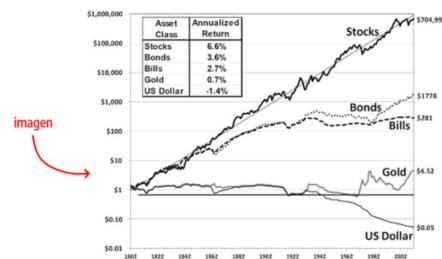


Figura 1 ← número de la figura

Retorno real de acciones americanas, títulos del tesoro americano, oro y dólar de 1802 a 2012

→ título de la figura



Nota. El gráfico representa el retorno descontado de la inflación en el periodo, por eso, un dólar en 2012 vale menos que un dólar en 1802. Tomado de *Stocks for the Long Run* (p.120), por J. J. Siegel, 2014, McGrawHillEducation.

Sánchez, C. (29 de enero de 2020). Figuras. Normas APA (7ma edición). <https://normas.apa.org/estructura/figuras/>

## Páginas de interés

[https://bib.us.es/economicas/sites/bib3.us.es.economicas/files/m-d-evitar\\_el\\_plagio.pdf](https://bib.us.es/economicas/sites/bib3.us.es.economicas/files/m-d-evitar_el_plagio.pdf)

<https://www.ujaen.es/servicios/biblio/biblioteca-digital/gestores-bibliograficos>

<http://biblioteca.uoc.edu/es/recursos/citacion-bibliografica>